

Hòa thượng BÍCH LIÊN
(1876 – 1950)

MÔNG SƠN THÍ THỰC KHOA NGHI

[HÁN VĂN – DIỄN NÔM – PHIÊN ÂM – CHÚ GIẢI]

Biên soạn: NGUYỄN VĂN THOA

[GIẢNG VIÊN HÁN NÔM]

Hiệu đính: NGUYỄN MINH TIẾN

NHÀ XUẤT BẢN TÔN GIÁO

LỜI NÓI ĐẦU

Bất nguồn sâu xa từ kinh *Cửu Bạt Diệm Khẩu Đà-la-ni* do đại sư Bất Không phiên dịch và truyền bá ở Trung Quốc vào đời Đường, phép cúng thí thực có mục đích đem tình thương bao la cứu độ loài ngã quỷ lang thang khổ sở giữa chốn u minh. Sang đời Tống, đại sư Bất Động tham cứu thêm các kinh điển Mật tông khác, diễn dịch thành phép *Tiểu thí thực*. Vì đại sư tu tập ở núi Mông Sơn (nay thuộc huyện Danh Sơn, tỉnh Tứ Xuyên) nên phép này được gọi là *Tiểu Mông Sơn* và được thực hành hằng ngày như một khoa nghi thiết yếu của Mật tông. Qua các đời Nguyên, Minh, khoa nghi này dần biến đổi, pha trộn với nghi thức của các tông phái khác, chen thêm phần văn thí thực, triệu thỉnh vào phần trì chú biến thực, siêu độ, thể hiện trọn vẹn lòng từ bi vô lượng của Phật giáo nhằm cứu độ mọi chúng sinh còn trôi nổi lạc loài trong *Ba đường dữ*.

Khoa nghi này truyền sang nước ta đã lâu đời, thường được gọi là *nghi thức đăng đàn chẩn tế*, do các cao tăng làm sám chủ. Hiện còn thấy 2 bản bằng chữ Hán in đời Khải Định: một bản tàng trữ ở chùa Báo Quốc (Huế) và một bản có phần diễn Nôm của Hòa thượng Bích Liên (in năm 1922 tại chùa Vĩnh Khánh, Bình Định). Bản thứ hai có nội dung phong phú hơn bản đầu. Bản đầu đã được phiên dịch và phát hành, tuy nhiên vẫn còn đôi chỗ sai sót. Bản sau chưa được phiên âm công bố.

Hòa thượng Bích Liên là một vị cao tăng uyên thâm Nho học, có công lớn trong phong trào chấn hưng Phật giáo nước nhà vào đầu thế kỷ 20. Ngài đã đem hết đạo tâm, văn tài diễn Nôm nguyên tác, văn từ lưu loát, điêu luyện, dễ dàng tán tụng khi hành lễ. Bản này có giá trị cao, xứng đáng được xếp vào các tác phẩm văn học Nôm của Phật giáo nước nhà mà số lượng còn quá ít ỏi như Quan Âm Thị Kính, Phật Bà Chùa Hương v.v... Do đó, không ngại khó khăn, chúng tôi đã cố gắng phiên âm, giải nghĩa chỗ khó, chú thích điển tích, thuật ngữ trong phần nguyên tác, đồng thời phiên âm cả phần diễn Nôm để cống hiến một bản văn tương đối dễ đọc, dễ hiểu, khá chính xác, có thể sử dụng trong các tự viện, học viện Phật giáo, nhằm bảo tồn và phát huy Đạo pháp cũng như văn hóa nước nhà. Xin các bậc cao minh rộng lòng chỉ giáo những chỗ sai lầm thiếu sót để chúng tôi được học hỏi thêm và bổ sung chỉnh sửa cho những lần tái bản.

CHƯƠNG I: NGUỒN GỐC MÔNG SƠN THÍ THỰC KHOA NGHI

I. Mông Sơn thí thực – Đại Mông Sơn thí thực:

Mời Tông, cao tăng Bất Động vốn người Thiên Trúc (Ấn Độ), tên A Thiểm Cán Phiết Cán Tư La, tinh thông giáo lý Hiển Mật và Tính Tướng, sang Tây Hạ ở chùa Hộ Quốc, dịch kinh điển Mật tông, được gọi là Kim Cương Thượng sư. Sau ngài sang Trung Quốc, đến ở núi Mông Sơn tại Tứ Xuyên (nay thuộc huyện Danh Sơn). Mang từ tâm cứu độ các cô hồn lạc loài trong chốn u minh, ngài tham cứu kinh *Du-già Diệm Khẩu* và các bộ kinh khác của Mật tông, diễn dịch thành *Tiểu thí thực pháp*, còn gọi là *Tiểu Mông Sơn pháp*, *Cam lộ pháp* hay *Mông Sơn thí thực*. Vì thế, ngài được tôn xưng là Cam Lộ Đại sư.

Đệ tử của ngài là Lặc Bố truyền bá phép này đến vùng Bảo An. Dần dần, phép này được thực hành khắp nơi và trở thành một khoa nghi cần thiết của Phật giáo. Về sau, đại sư Hưng Từ hết sức đề xướng, thêm vào 6 phiên khai thị, gọi chung là Đại Mông Sơn thí thực.

Khi thực hành khoa nghi này, dưới thiết trí pháp đàn, trên cung thỉnh tượng Phật, giữa đặt hương hoa, quả phẩm, lò hương, giá đuốc, dùng 2 chén đựng đầy gạo và nước trong rồi thỉnh cao tăng chủ trì pháp đàn ra thuyết pháp. Đối diện pháp đàn là dài cô hồn. Vị chủ lễ triệu thỉnh các cô hồn trong lục đạo, khắp mười phương. Niêm hương xong, lấy vải vàng hay dây thừng bao vòng quanh tận trước pháp đàn để các cô hồn và quỷ thần đến lễ bái,

nghe thuyết pháp, thọ nhận bố thí thật thuận tiện không bị trở ngại.

Thường hành lễ từ 7 đến 11 giờ đêm, vì quá giờ này quỷ thần không được hưởng thí thực, nhưng cũng có nơi hành lễ trong điện vào xế chiều.

Phép thí thực này bắt nguồn sâu xa từ kinh *Cứu Bạt Diệm Khẩu đà-la-ni*ⁱ do ngài Bất Không (đệ tử của Sơ tổ Mật tông Trung Quốc Kim Cương Trí) dịch vào đời Đường.

Kinh này nói rằng, lúc bấy giờ đức Phật đang thuyết pháp tại tăng xá *Ni-câu-luật-na* trong thành *Ca-tỳ-la-vệ*, tôn giả A-nan ngồi nhập định ở chỗ thanh vắng. Trong đêm hôm đó, khoảng quá canh ba bỗng thấy một ngạ quỷ tên Diệm Khẩu (còn gọi là Diện Nhiên) xuất hiện, cổ họng nhỏ như cây kim, hình dáng khô gầy xấu xí, tóc xõa rối bời, móng vuốt sắc bén giơ ra rất đáng sợ, miệng phun lửa đỏ. Ngạ quỷ đến trước ngài A-nan và báo rằng còn 3 hôm nữa ngài sẽ chết rồi đọa vào đường ngạ quỷ. Tôn giả nghe như vậy sinh tâm hoảng sợ, liền hỏi xem phải làm sao để thoát khỏi cảnh khổ ấy. Ngạ quỷ bảo, nếu ngày mai Tôn giả có thể bố thí cho vô số ngạ quỷ cùng vô số các vị tiên nhân bà-la-môn, mỗi người đều được thí cho một hộc lương thực... cũng như vì ngạ quỷ mà cúng dường Tam bảo thì bản thân ngài sẽ được tăng tuổi thọ lại cũng giúp cho ngạ quỷ này được thoát khỏi cảnh khổ và sinh lên cõi trời.

ⁱ Tên kinh đầy đủ là Phật thuyết Cứu bạt Diệm Khẩu ngạ quỷ đà-la-ni kinh (佛說救拔焰口餓鬼陀羅尼經), được dịch từ bản Phạn văn tên là *Jvara-praśa-manī-dhāraṇī*. Kinh này cũng được dịch sang Tạng ngữ với tên là *Yi-dags-kha-nas me-ḥbar-ba-la skyabs-mdsad-pa shes-byā-bahi gzuṇs*. Kinh hiện còn trong Đại Chánh tân tu Đại tạng kinh, thuộc quyển 21, kinh số 1313, bắt đầu từ trang 464b.

Tôn giả A-nan nhìn thấy ngạ quỷ thân hình khô gầy xấu xí, miệng phun lửa đỏ, cổ họng nhỏ như cây kim... lại nói ra những lời đáng sợ như vậy thì hết sức kinh hoàng, lồng trên người dựng ngược cả lên, vội vàng đứng dậy tìm đến đúc Phật, run rẩy quỳ lạy dưới chân Phật cầu xin ngài chỉ dạy phương thức để không phải đọa vào cảnh ngạ quỷ.

Đức Phật bảo A-nan: “Ông không nên quá lo lắng, ta có cách giúp ông có thể bố thí cho vô số ngạ quỷ cùng vô số các vị tiên nhân bà-la-môn đều được đầy đủ món ăn thức uống.”

Sau đó đức Phật truyền dạy thần chú *Vô lượng uy đức tự tại quang minh thù thắng diệu lực* (tức chú biến thực) như sau:

“*Na [Nam] mô tát phuoc [phạ] đát tha nghiệt [nga] đa [da] phuoc [phạ] lô [lồ] chỉ đế úm [án] tham [tam] bà [bat] ra tham [tam] bà [bat] ra hồng.*”ⁱⁱ

Đức Phật dạy ngài A-nan rằng, thần chú này có năng lực giúp người trì chú có thể bố thí cho vô số ngạ quỷ, vô số các vị tiên nhân bà-la-môn... thảy đều được no đủ với các món ăn thức uống...; còn có thể giúp các ngạ quỷ được thoát khổ sinh lên cõi trời, cũng giúp người trì chú được tăng tuổi thọ...

Về phép thí thực, vào buổi sáng sớm hoặc bất cứ lúc nào trong ngày đều được, dùng đồ chúa tinh khiết đựng đầy nước trong, bỏ vào ít thức ăn hoặc các loại bánh. Đặt

ⁱⁱ Nguyên bản chữ Hán (Đại Chánh tạng) ghi: 那謨薩嚩怛他蘖多囉盧枳帝唵參婆囉參婆囉吽。Bản Càn Long (chữ Vạn) khắc là: 囉莫薩嚩怛他蘖跔嚩路枳帝唵三跋羅三跋羅吽。Âm tung phổ biến hiện nay là: Nam mô tát phạ đát tha nga da, phạ lô chỉ đế. Án tam bạt ra, tam bạt ra hồng.

tay phải lèn đó rồi tụng chú biến thực như trên 7 lần và niệm danh hiệu 4 đức Phật là: Đa Bảo Như Lai, Diệu Sắc Thân Như Lai, Quang Bác Thân Như Lai và Ly Bố Úy Như Lai. Xong, búng móng tay 7 lượt rồi đưa tay bưng đồ đựng thức ăn dổ lên mặt đất sạch.

Khi thực hành bố thí theo pháp này thì vô số ngã quỷ khấp bốn phương ngay khi ấy đều thấy trước mặt họ có đầy đủ các món ăn. Những ngã quỷ ấy thọ nhận thức ăn này rồi đều được no đủ, lại sẽ bỏ thân ngã quỷ mà sinh lên cõi trời.

Trong sách Tiêu thích *kim cương khoa nghi hội yếu chú giải* (銷釋金剛科儀會要註解) có nói: “Người thực hành niệm chú này, hoặc 3 lượt, hoặc 7 lượt, hoặc 21 lượt, uy lực của chú sẽ biến các thức ăn cúng dường thành đủ loại cao lương mỹ vị của chư thiên, có đủ 5 màu sắc và 5 mùi vị ngon nhất, mỗi món như vậy đều chất đầy như núi *Tu-di*.”

Sách này cũng nói rằng, trước đó nên niệm chú Tịnh pháp giới lạm tự và tay bắt ấn cát tường, đủ 21 lượt để gia trì làm thanh tịnh Pháp thực. Về phép bắt ấn, dùng ngón cái và ngón vô danh của bàn tay phải ấn vào nhau, 3 ngón còn lại đều bung ra. Tiếp đó mới niệm chú biến thực. Cuối cùng, niệm chú Phổ cúng dường: “[Úm [Án] nga nga nǎng tam bà phược [phạ] phạt [phiệt] nhật ra hộc [hồng].”

Vào đời Đường, phép thí thực này là nghi thức tất yếu được thực hành hằng ngày của Mật tông. Qua các đời sau, Mật tông suy yếu, phép thí thực này cũng biến đổi, pha trộn các nghi thức của những tông phái khác, chỉ còn

giữ lại các câu thần chú trong kinh. Dời Tống, Kim Quang Minh sám pháp bổ trợ nghi (金光明懺法補助儀) của Đại sư Tuân Thức (tức Từ Vân Sám chủ) có phần văn thí thực xen vào.ⁱ Dời Nguyên, Mật tông có cơ hội hưng thịnh lại, trong Du-già tập yếu Diệm Khẩu thí thực nghi (瑜伽集要焰口施食儀)ⁱⁱ có thêm phần triệu thỉnh thập loại cô hồn.ⁱⁱⁱ Dời Minh, thiền sư Thiên Cơ có biên soạn Tu tập Du già tập yếu thí thực đàn nghi, nay thường gọi là Thiên Cơ Diệm Khẩu, cũng có phần văn triệu thỉnh cô hồn. Như thế, đối tượng thí thực không chỉ là ngã quỷ mà bao trùm mọi giới cô hồn vật vờ nổi trôi giữa chốn u minh. Điều này, trong Thích môn chính thống, quyển 4, Chí Lợi Sinh đã nhận định rất xác đáng: “Xét phép thí thực, không phải tất cả người, trời đều biết rõ, chỉ đức Phật, vì lòng từ bi che chở khắp muôn loài, không dành nhìn mọi sinh linh chịu đói,

ⁱ Nghi quỹ này của Đại sư Tuân Thức được đưa vào Đại Chánh tạng, thuộc tập 46, kinh số 1945, bắt đầu từ trang 957. Phần văn thí thực này được đưa vào mục thứ sáu (Đệ lục) là Xung Tam bảo cập tán sai phương pháp (稱三寶及散灑方法). Ngoài phần tụng văn, mục này cũng hướng dẫn vị pháp sư phương pháp quán tưởng và thực hành pháp thí thực.

ⁱⁱ Thật ra nghi quỹ này được đưa vào Đại Chánh tạng, thuộc tập 21, kinh số 1320, bắt đầu từ trang 473, nhưng không ghi rõ được soạn vào đời nào và do ai soạn. Trong bản Càn Long (chữ Vạn), phần nghi quỹ này có khắc cả các câu chú bằng Phạn văn, được đưa vào ngay sau bản Du-già tập yếu Diệm Khẩu thí thực khởi giáo A-nan-dà tự do (瑜伽集要焰口施食起教阿難陀緒由) do ngài Bất Không dịch vào đời Đường.

ⁱⁱⁱ Trong phần nghi thức hướng dẫn vị Pháp sư triệu thỉnh bằng cách đọc 3 lần câu này: 一心奉請。法界六道十類孤魂。面然所統薜荔多眾。塵沙種類依草附木。魑魅魍魎滯魄孤魂。自他先亡家親眷屬等眾。唯願承三寶力仗祕密言。此夜今時來臨法會。(Nhất tâm phụng thí pháp giới lục đạo thập loại cô hồn; diện nhiên sở thống bệ lệ da chúng; trần sa chủng loại y thảo phụ mộc; si mì vōng lưỡng trệ phách cô hồn; tự tha tiên vong gia thân quyền chúc dâng chúng; duy nguyện thừa Tam bảo lực, trưng bí mật ngôn, thủ dạ kim thời lai lâm pháp hội.) Có thể thấy, một phần trong nội dung này đã được đưa vào bản Mông Sơn thí thực khoa nghi mà chúng ta đang sử dụng.

để tôn giả A-nan có cơ duyên vốm nấm thức ăn, niệm chú mà bố thí. Nay Phật môn đều thực hành theo, gọi là thí thực ngạ quý. Xem kinh luật ghi chép, có 3 cách gọi không giống nhau: kinh Niết-bàn gọi là quý Khoáng Dã, kinh Diệm Khẩu ngạ quý gọi là quý mặt cháy (diện nhiên), luật Tỳ-nại-da lại gọi là Ha lợi đế mẫu. Chẳng qua, tất cả đều do đức Phật khéo quyền biến chỉ dạy cả."

II. Mông Sơn thí thực khoa nghi:

Như trên đã trình bày, có thể hiểu bản *Mông Sơn thí thực khoa nghi* bằng chữ Hán này đã được các bậc thạc đức đời Nguyên, Minh biên soạn lại từ bản dịch ban đầu của ngài Bất Không. Đọc kỹ, thấy văn phong rất già dặn, lão luyện. Phần biên văn như bài *Bạch*, bài *Phục dĩ*, đều viết đúng khuôn phép, lối đặt câu nghiêm chỉnh, phép đối san sát từng chữ, từng vế. Phần thi ca, như bài *Trạo ca*, *Khô lâu tán* và các cặp thất ngôn xen vào giữa lời triệuthỉnh, viết theo các thể cổ phong, tán, luật thi, lời trang nhã, âm điệu dồi dào. Nhất là bài *Trạo ca* toát lên vẻ bi thiết trầm hùng. Bài *Khô lâu tán* khơi gợi nỗi thê lương, áonão, đủ sức lay tỉnh, cảm hóa người nghe và mọi cô hồn lạc loài giữa cõi tăm tối. Toàn văn *Mông Sơn thí thực khoa nghi* có tác dụng khuyến giáo đặc biệt.

Tuy nhiên, đây cũng chỉ là nhận định rất sơ sài, vì chúng tôi đặt trọng tâm vào bản văn *Mông Sơn thí thực khoa nghi* do hòa thượng Bích Liên diễn Nôm, nhằm mục đích giới thiệu một tác phẩm văn học Nôm Phật giáo nổi tiếng của một cao tăng rường cột trong phong trào chấn hưng Phật giáo nước nhà vào đầu thế kỷ vừa qua.

1. Về tình trạng văn bản:

Bản văn hiện còn có khổ lớn (16 x 26cm), không thấy bìa, còn khá nguyên vẹn. Chữ khắc sắc nét, đẹp, tuy có đôi chỗ mờ, nhòe do kỹ thuật in ấn, nhưng không đáng kể. Sách được sử dụng nhiều, gấp đôi lại, nên hơi nhùngh. Người sử dụng có viết thêm vào những đoạn sách in vân vân, cốt để nhớ khi đọc tụng hành lễ. Vài nơi còn chua thêm chữ quốc ngữ bên cạnh chữ Nôm, nhưng phiên âm cũng không xác đáng lắm. Tổng cộng gồm 33 tờ đôi, in hai mặt, được sắp xếp như sau:

- Tờ đôi đầu tiên, giữa ghi tên sách *Mông Sơn thí thực khoa nghi* bằng chữ lớn; bên trên ghi một dòng ngang: *Thiên vận mậu ngọ, hạ mạnh* (tháng 4 năm mậu ngọ), có chua thêm số 1918 ở giữa, có lẽ do chủ nhân bản văn trước đây ghi thêm vào; bên phải ghi: *Bích Liên đường tán nhân Trí Hải phụng diễn nghĩa* (người nhàn tản ở Bích Liên đường là Trí Hải kính diễn nghĩa); bên trái ghi: *Cẩm giang Vĩnh Khánh tự tăng Chí Tâm phụng lục* (tăng sĩ Chí Tâm ở chùa Vĩnh Khánh bên sông Cẩm kính ghi).ⁱ
- 3 tờ đôi tiếp theo, có đánh số *nhất, nhị, tam* (1, 2, 3) bên lề trái, là bài tựa viết theo lối chữ thảo rất đẹp, không thấy tên người soạn. Bốn tờ đôi cuối cùng, đánh số *nhập lục, nhập thất, nhập bát, nhập cửu*.

ⁱChùa Vĩnh Khánh nằm bên dòng sông Cẩm, khi ấy thuộc làng Cẩm Văn, tổng An Ngãi, phủ An Nhơn, tỉnh Bình Định (Trung kỳ), nay là thôn Cẩm Văn, xã Nhơn Hưng, huyện An Nhơn, tỉnh Bình Định. Vị tăng Chí Tâm ở đây tức là Hòa thượng Chơn Đạo, hiệu Chí Tâm, tự Chánh Tín.

(26, 27, 28, 29) bên lề trái, là bài bạt, cũng theo lối chữ thảo, có tên người soạn. Còn một số chữ trong 2 bài tựa và bạt chưa đoán ra nên chúng tôi chưa thể dịch đem vào đây. Lạc khoán cuối bài bạt ghi: *Bình Định tỉnh, Cẩm Văn thôn, Vĩnh Khánh tự bốn đạo tịnh bốn tỉnh chư sơn bốn đạo đồng nguyện trợ khắc lưu bối. Khải Định nhâm tuất niên, chính nguyệt, cát nhật khắc hoàn. Bản tàng tại Vĩnh Khánh tự.* (Bốn đạo chùa Vĩnh Khánh tại làng Cẩm Văn, tỉnh Bình Định cùng bốn đạo các chùa trong tỉnh đồng phát nguyện góp khắc bản in để truyền bá. In xong vào ngày tốt, tháng giêng năm nhâm tuất (1922) dưới triều vua Khải Định. Bản in giữ tại chùa Vĩnh Khánh.)

- Phần Chánh văn gồm 25 tờ đôi, đánh số bên lề trái từ nhất (1) đến nhập ngũ (25), in 2 mặt thành 50 trang. Để đọc giả tiện theo dõi, trong phần này chúng tôi sẽ phân chia mỗi tờ đôi thành 2 mặt a và b. Ví dụ: 12a và 12b là tương ứng với 2 mặt của nguyên bản được đánh số *thập nhị*. Phần lớn các trang được trình bày phía trên là nguyên văn chữ Hán, dưới là phần diễn Nôm, nhưng cũng có nhiều đoạn tụng niệm phổ thông không thấy diễn Nôm,ⁱ chỉ in chữ Hán nguyên trang hoặc nửa trang, hoặc một phần ba trang, từ trên xuống dưới. Như thế, dịch giả đã diễn Nôm hầu hết bản *Mông Sơn thí thực khoa nghi*. Nội dung như sau:

ⁱ Với những đoạn chữ Hán không có diễn nôm, khi xét cần chúng tôi sẽ có thêm phần tạm dịch nghĩa và đưa vào chú giải cuối trang.

1. Bài tứ tuyệt Nôm (sáng tác thêm), trang đầu (1a). Bày tỏ nỗi đau lòng vì thấy các cô hồn bơ vơ vất vưởng trong những mồ hoang xiêu lạc, không ai đoái hoài.
2. Triệu thỉnh tất cả cô hồn 3 lượt, niêm hương 3 lượt, từ trang 1b đến một nửa trang 2b: diễn Nôm thành 31 câu, hợp dụng các văn thể Việt Hán. Sám chủ thành khẩn, ân cần mời mọi cô hồn tè tựu về trai đàn nghe kinh, hưởng thí thực.
3. Triệu thỉnh 13 loại cô hồn, từ giữa trang 2b đến giữa trang 8a. Diễn Nôm thành 130 câu theo thể thơ *song thất lục bát*, nội dung triệu thỉnh 13 loại cô hồn từ vua chúa, tướng tá đến các thành phần trong xã hội cũng như ngạ quỷ yêu ma do quỷ vương Diện Nhiên cai quản, cùng đến trai đàn nghe kinh, hưởng thí thực.
4. Bài Bạch, thể *tứ lục*, từ trang 8b đến một phần ba trang 10a, diễn Nôm theo thể *tứ lục* thành 40 câu. Sám chủ kêu gọi tất cả cô hồn ở trai đàn hồi tâm lắng nghe thuyết pháp, thọ hưởng bố thí để giải thoát khỏi cảnh đọa lạc đắm chìm.
5. Bài *Khô lâu tán*, thể *tá*, từ trang 10a đến gần hết trang 11b, diễn Nôm thành 34 câu lục bát, nội dung bày tỏ nỗi đau đớn xót xa khi gặp một số người nằm lăn lóc trong lùm cỏ hoang rậm rạp, không người chôn cất. Sám chủ ân cần mời đến pháp đàn nghe kinh, thọ thí để được siêu thoát về cõi Phật an vui.

6. Bài *Trạo văn*, thể *cổ phong độc vận*, từ trang 12a đến một phần ba trang 17b, diễn Nôm thành 136 câu lục bát, nội dung nhắc lại việc triệu thỉnh hết thảy mọi giới cô hồn đến hưởng thí thực, nghe thuyết pháp và cầu nguyện tất cả mau được vãng sinh về cõi Tịnh độ của đức Phật A-di-đà.
7. Bài văn *Phục dĩ*, thể *tú lục*, từ giữa trang 21b đến giữa trang 24a, diễn Nôm thành 45 câu, nội dung nguyện đem công đức ở trai đàn hồi hướng về mọi giới cô hồn để sớm ngộ đạo thành Phật.
8. Bài *Chúc tống Nôm* (sáng tác thêm), từ giữa trang 25a đến cuối trang 25b, gồm 16 câu lục bát, sám chủ cầu nguyện các cô hồn đều được siêu thoát và gia chủ được phúc lành, thanh thản.

Đọc toàn bộ các phần diễn Nôm trên đây, chúng ta không khỏi ngạc nhiên về lối hành văn hết sức lưu loát, trôi chảy. Dịch giả đã khéo vận dụng mọi thể loại Việt Hán để chuyển dịch một nguyên tác Hán văn đầy dẫy những thành ngữ, điển tích chuyên môn của Tam giáo, nhằm恭敬 hiến cho chúng ta một văn phẩm Nôm tao nhã, trang trọng mà vẫn dễ hiểu. Cách dùng chữ, ngắt câu phảng phất phong vị, nhạc điệu của *Cung oán ngâm khúc*, *Chinh phụ ngâm khúc*, *Văn tế thập loại chung sinh* của Nguyễn Du, *Trầm thương* của Tương An quận vương Miên Bửu, chứng tỏ dịch giả là một bậc uyên bác về Nho, Phật và văn học cổ điển nước nhà, lại chan chứa lòng từ bi nhân hậu của một cao tăng và tâm hồn nhạy cảm của một nghệ sĩ có biệt tài.

Mông Sơn thí thực khoa nghi diễn Nôm xứng đáng là một tác phẩm văn học Phật giáo cần được phổ biến và khơi sâu nhiều hơn nữa, để đóng góp vào nền văn học Phật giáo Việt Nam vào đầu thế kỷ 20, hiện đang được nghiên cứu và công bố còn rất ít ỏi, sơ sài.

2. Dịch giả:

Hòa thượng Bích Liên thế danh là Nguyễn Trọng Khải, sinh năm 1876 tại Bình Định, đậu 2 khoa tú tài Hán học. Bích Liên có lẽ là bút hiệu, lấy tên từ ngôi chùa do hòa thượng khai sơn và trụ trì.

Ngài xuất gia năm 1919 (43 tuổi) với hòa thượng Hoằng Thạc tại chùa Thạch Sơn ở Quảng Ngãi. Hai năm sau đắc pháp, pháp danh Chân Giác, pháp tự Đạo Quang, pháp hiệu Trí Hải.

Qua sự giới thiệu của hòa thượng Khánh Hòa, hòa thượng vào Nam làm chủ bút cho tạp chí Từ Bi Âm từ năm 1923 đến năm 1936. Đây là tạp chí truyền bá Phật pháp của Hội Nam Kỳ nghiên cứu Phật học.

Cuối năm 1936, hòa thượng về lại Bình Định. Năm 1938, làm giáo sư tại Phật học đường Long Khánh ở Bình Định. Hòa thượng viên tịch năm 1950 tại chùa Bích Liên ở tỉnh nhà.

Về phương diện tu tập, hòa thượng chuyên về Tịnh độ tông. Về sự nghiệp hoằng hóa, trong thời gian làm chủ bút tạp chí Từ Bi Âm hòa thượng đã phiên dịch, giảng giải một số kinh điển, sáng tác thơ văn để đóng góp vào công cuộc chấn hưng Phật giáo nước nhà.

Các tác phẩm chính còn để lại:

- Bằng chữ Hán: *Liên tông thập niêm yếu lâm, Tịnh độ huyền cảnh, Tây song ký, Tích lạc văn.*
- Diễn Nôm: *Quy Sơn cảnh sách văn, Mông Sơn thí thực khoa nghi.*¹

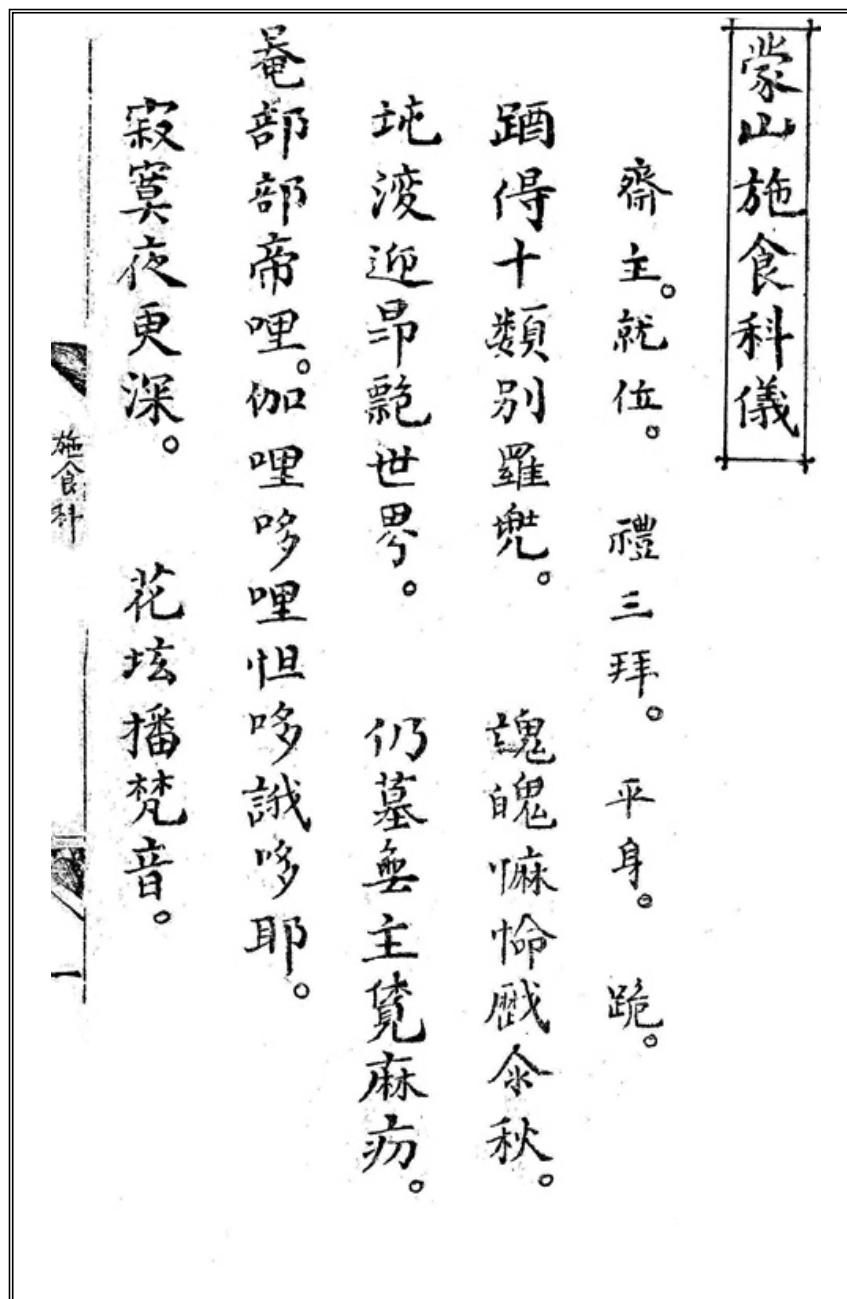
孟 夏 午 戊 運 天

錦江永慶寺僧志心奉錄

蒙山施食科儀

碧連塘散人智海奉演義

¹ Tất cả những gì chúng tôi viết trên đây đều tóm lược từ sách Việt Nam Phật giáo sử luận của Nguyễn Lang, tập 3, các trang từ 786 đến 790 và 811. Mong rằng các đệ tử, đồ tôn của hòa thượng ở chùa Bích Liên tại Bình Định nên sưu tầm, biên soạn lại tiểu sử và tác phẩm của hòa thượng để công bố tường tận hơn.



施食科

CHƯƠNG II: CHÁNH VĂN

MÔNG SƠN THÍ THỰC KHOA NGHI

[1a] Trai chủ tựu vị, lễ tam bái, bình thân, quy.ⁱ

Tịch mịch dạ canh thâm,
Hoa đàm bá Phạm âm.

ⁱCâu này trong bản văn không dịch, chỉ in nguyên chữ Hán, tạm dịch là: “Vị trai chủ vào vị trí, lạy 3 lạy, đứng lên rồi quỳ xuống.”

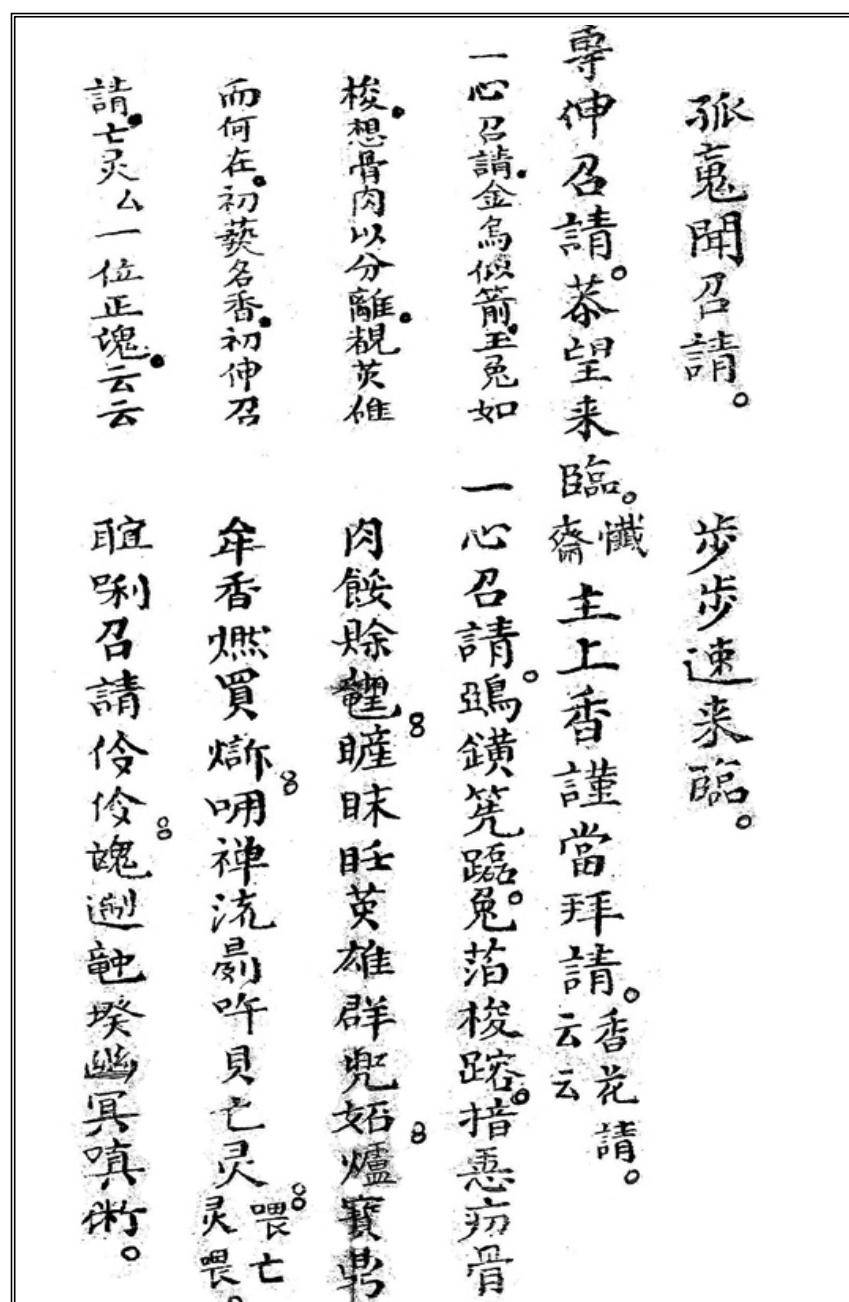
[1a] Dấu người thập loại biết là đâu?

Hồn phách mơ màng trải mấy thâu
Độn¹ biển nghênh ngang bầu thế giới
Những mồ vô chủ thấy mà đau!

Úm, bộ bộ đế rị, già rị đa rị đát đa nga đa da da.²

PHẨM LỆ:

– Trong sách này, nguyên bản được in ở trang bên trái, phần phiên âm Hán Việt được đặt bên trên của trang bên phải, phần diễn Nôm nằm bên dưới. Các chú giải của phần Hán văn (được đánh số i, ii, iii...) sẽ đặt ngay bên dưới, các chú giải của phần diễn Nôm (được đánh số 1, 2, 3, 4...) xin xem ở cuối sách. Các số trong ngoặc vuông như [1a], [1b]... được chúng tôi thêm vào để chỉ rõ vị trí bắt đầu mỗi trang theo nguyên bản, tương đương với 2 mặt của tờ đôi được đánh số nhất, nhì... trong nguyên bản.



[1b] Cô hồn văn triệu thỉnh,
Bộ bộ tốc lai lâm!ⁱ
Chuyên thân triệu thỉnh
Cung vọng lai lâm.
Trai Sám chủ thường hương, cẩn dương bái thỉnh:ⁱⁱ
Hương hoa thỉnh... vân vân
Nhất tâm triệu thỉnh:
Kim ô tự tiễn,
Ngọc thố như tho;
Tưởng cốt nhục dĩ phân ly
Đổ anh hùng nhi hà tại?
Sơ nhiệt danh hương, sơ thân triệu thỉnh vong linh...
nhất vị chánh hồn... vân vân...

ⁱ Tạm dịch: "Đêm khuya, canh trường tịch mịch, Trai dàn rao giảng lời đức Phật. Các cô hồn nghe lời mời, Xin hãy mau bước đến tham dự."

ⁱⁱ Vị trai chủ hoặc sám chủ dâng hương, kính cẩn bái thỉnh.

[1b] Nhứt tâm triệu thỉnh.
Ác vàng tên ruồi,
Thỏ bạc hoa gióng.³
Ôm lòng đau cốt nhục nỗi xa trông;
Sắn mắt nhắm anh hùng còn đâu đó?
Lò bảo đinh màu hương⁴ nhen mới tỏ,
Giọng Thiên lưu rày ngỏ với vong linh.
Ơi vong linh ơi!
Nghe lời triệu thỉnh rành rành,
Hồn chơi trong cõi u minh xin về!⁵

一心召請遠觀山有色近聽
水無聲春去花還啞人來
鳥不驚再熟名香再伸召
請亡靈△一位正魂云云
一心召請苦海茫茫業自招
迷人不醒半分毫今生不
職占色余醒鄧分毫艸姪妙莊極念殊

一心召請牟嫩汎落○用沾愧誰春移采花
唉眸低得細始鳥扇色樣麻畧塔啼澗
蕤四散堆番過靈輿於兜○低○喂亡靈
魄喚固能駕馴召請急移墮塵

一心召請渡塵冷浪浮業滂敲得迷澗
魂喚固能駕馴召請急移墮塵

[2a] Nhất tâm triệu thỉnh:

Viễn quan sơn hữu sắc,
Cận thính thủy vô thanh
Xuân khứ hoa hoàn hạm
Nhân lai điểu bất kinh.

Tái nhiệt danh hương, tái thân triệu vong linh...
nhất vị chánh hồn... vân vân...

Nhất tâm triệu thỉnh:

Khổ hải mang mang nghiệp tự chiêu,
Mê nhân bất tình bán phân hào
Kim sinh bất...

[2a] Nhất tâm triệu thỉnh:

Màu non lờ lạt;

Giọng suối thầm thì.

Xuân đi rồi, hoa hãy còn đây;

Người tới đó, chim rày đã dạn.

Vài lượt thấp, hơi trầm bay tưa tán;

Đôi phen mời, linh sàng ở đâu đây.

Ôi vong linh ơi!

Vong linh hồn nhẽ có hay,

Nghe lời triệu thỉnh, kíp day⁶ cõi trần!

Nhất tâm triệu thỉnh:

Biển trần lênh láng;

Sóng nghiệp lao xao

Người mê man trong giấc chiêm bao,

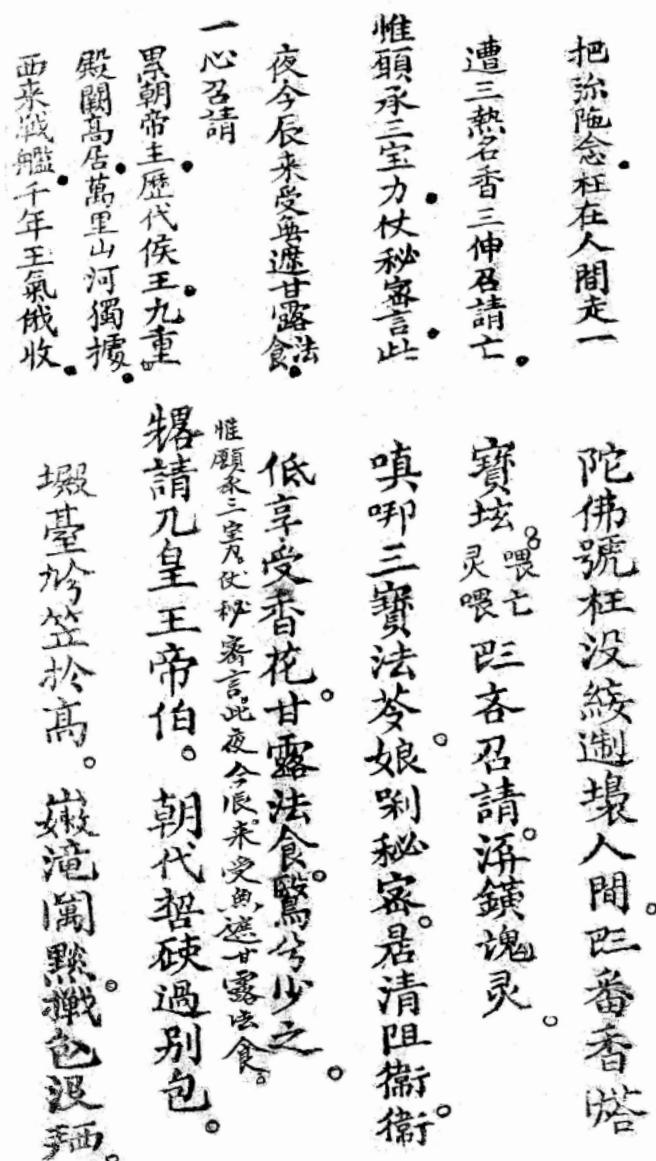
Mới tỉnh đặng phân hào trong lẽ diệu.

Sống chẳng niệm Di...

[2b] ... bả Di-dà niệm
Uống tại nhân gian tầu nhất tao.
Tam nhiệt danh hương, tam thân triệu thỉnh vong...
Duy nguyện thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn,
thủ dạ kim thi, lai thọ vô già cam lô pháp thực.

Nhất tâm triệu thỉnh:
Lũy triều đế chủ; lịch đại hầu vương. Cửu trùng điện
khuyết cao cù; vạn lý sơn hà độc cư. Tây lai chiến hạm,
thiên niên vương khí nga thâu;...

[2b] ... Đà Phật hiệu,
Uống một vòng chơi cõi nhân gian!
Ba phen hương thấp bảo đàm...
Ôi vong linh ôi!
Ba lần triệu thỉnh suối vàng hồn linh.
Xin vâng Tam bảo phép lành,
Nương lời bí mật⁷ đêm thanh trở về
Về đây hưởng thọ hương hoa,
Cam lồ pháp thực⁸ ê hè thiếu chi!
Trước thỉnh kẻ hoàng vương đế bá,
Triều đại xưa trải quá biết bao!
Đền dài chín lớp ở cao,
Non sông muôn dặm, chiếm vào một tay.



北志塞輿五國冤声未斷。
呼杜鵑叫落桃花月血染。
枝頭正長如是前後伯。
之流一類孤魂等眾惟願。
承三寶力仗祕密言云云。
登塚拜將建節封侯力移。
金鼎千鈞身作長城萬里。
霜寒豹帳徒煩汗馬之勞。
風息狼煙空負攀龍之望。

一
心
召
請

船戰ノ逆移氣。車壘群囁吧冤聲。喂。
杜鵑叫連殘更。衆慟哭賣連梗桃花。
轂惟願承三寶力仗祕密言云云請几登塚拜將。孕院旗褒賞侯官。
斤力舉鼎鑽。身長城俛慕軒默淵。
帳捨泣枉戎。汗馬。愧狼殘芻何攀龍。崔。
喂。

[3a] bắc khứ loan dư, ngũ quốc oan thanh vị đoạn.
Ô hô!

Đỗ quyên khiếu lạc đào hoa nguyệt,
Huyết nhiễm chi dầu hạn chánh trường.

Như thị tiền vương hậu bá chi lưu, nhất loại cô hồn
đảng chúng, duy nguyện thừa Tam bảo lực, trượng bí mật
ngôn... vân vân...

Nhất tâm triệu thỉnh:

Đăng đàn bái tướng; kiến tiết phong hầu. Lực di kim
đình thiêng quan; thân tác trường thành vạn lý. Sương hàn
báo trưởng, đồ phiên hahn mã chi lao; phong tức lang yên,
không phụ phan long chi vọng.

[3a] Thuyền chiến phút đổi dời vương khí,
Xe loan còn rủ rỉ oan thanh.

Ôi thôi!

Đỗ quyên kêu suốt tàn canh,⁹

Máu hờn nhuốm mãi trên cành đào hoa!

Trước sau vương bá những là,

Hồn hương xin chứng tiệc hoa săn sàng.¹⁰

Lại thỉnh kẻ đăng đàn bái tướng,

Dụng ngọn cờ bao thưởng hầu quan.

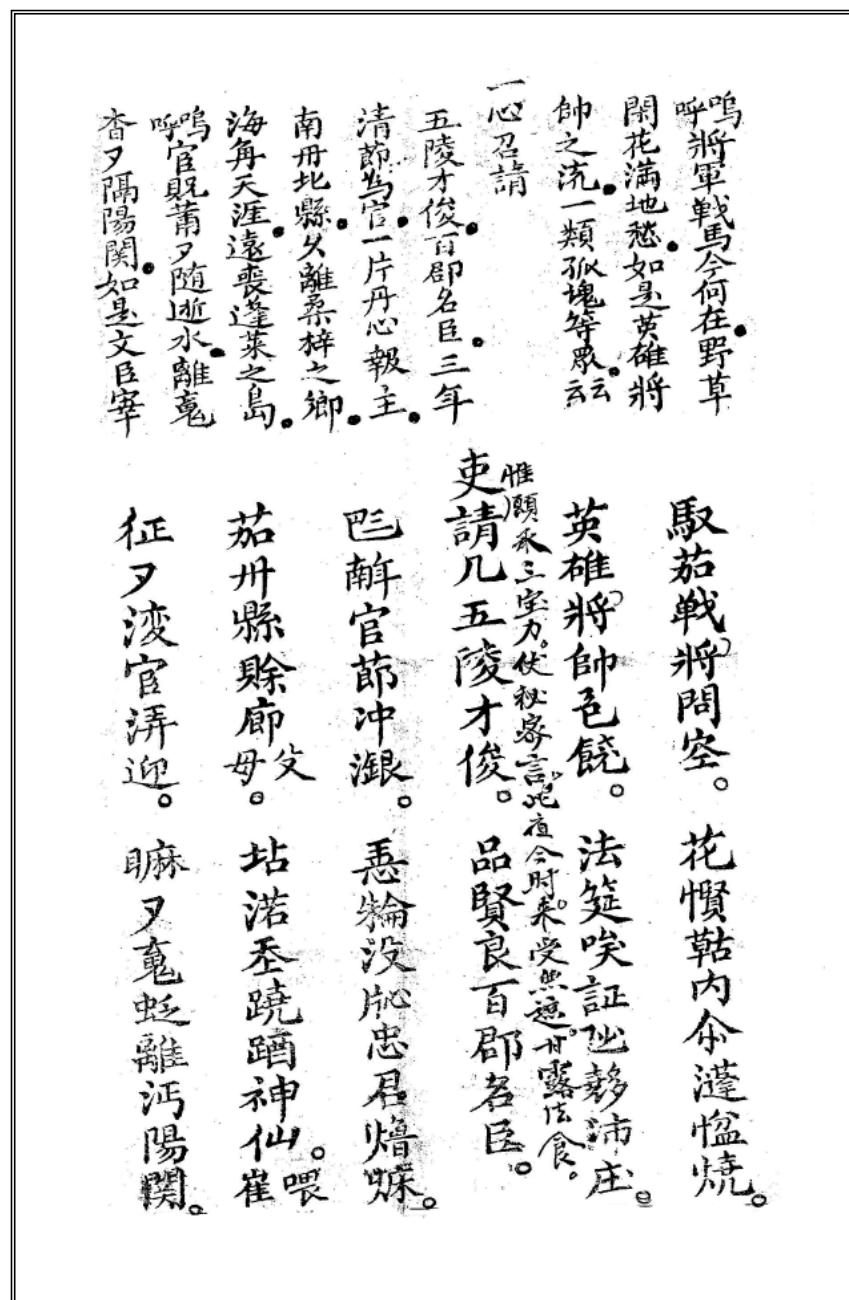
Ngàn cân lực cử đinh vàng,

Thân trường thành, dáng trăm ngàn dặm khơi.

Trưởng hùm¹¹ lạnh, uổng đời hahn mã;¹²

Khói lang¹³ tàn, nào gã phan long?¹⁴

Ôi thôi!



[3b] Ô hô!
Tướng quân chiến mã kim hà tại?
Dã thảo nhàn hoa mǎn địa sâu.
Như thị anh hùng tướng súy chi lưu, nhất loại cô hồn
đảng chúng... vân vân...ⁱ

Nhất tâm triệu thỉnh:
Ngũ lăng tài tuấn; bách quận danh thần. Tam niên
thanh tiết vi quan; nhất phiến đan tâm báo chủ. Nam châu
bắc huyện, cửu ly tang tửⁱⁱ chi hương; hải giác thiên nhai,ⁱⁱⁱ
viên táng Bồng Lai^{iv} chi đảo.

Ô hô!
Hoạn huống tiêu điều tùy thệ thủy,
Ly hồn diễu diễu cách dương quan.
Như thị văn thần tể...

ⁱ Những chữ vân vân này nhắc đến các câu lặp lại nhiều lần, nên bỏ bớt, sợ dài dòng: "duy nguyện... pháp thực" đã nói ở trên.

ⁱⁱ Chữ dùng lấy từ kinh Thi, chỉ cha mẹ, làng mạc.

ⁱⁱⁱ Hải giác thiên nhai: chân trời góc biển, ý nói những nơi rất xa xôi.

^{iv} Bồng Lai: tên một hòn đảo theo truyền thuyết, ở biển Bột Hải, được tin là có thần tiên và thuốc trường sinh.

[3b] Ngựa già, chiến tướng vắng không,
Hoa hèn cỏ nội mấy vùng buồn thiu!
Anh hùng tướng súy bao nhiêu,
Pháp diên hãi chứng ít nhiêu phải chăng.¹⁵
Lại thỉnh kẻ ngũ lăng¹⁶ tài tuấn,
Phẩm hiền lương bách quận danh thần.
Ba năm quan tiết trong ngần,
Lòng son một tấm trung quân rõ ràng.
Nhà châu huyện xa làng phụ mẫu;
Điểm nước trời, theo dấu thần tiên
Ôi thôi!

Chênh chênh biển hoạn¹⁷ sóng nghiêng;
Mờ mờ hồn bướm¹⁸ liền miền dương quan!¹⁹

一仙釋請

輔本流一類孤鸞等眾惟
願承玉手有機秘鑒言云

贊門才子白璧書生探花
足寶文林射策身躋棘院

鐵硯磨穿十載漫施辛苦。鳴
呼七尺紅羅書姓字一杯

黃土蓋文章知是文人舉
子之流一類孤鸞等眾云

吏請几騎翁墨客。準尼嗔証法塙朱衝。
棟文拜跳探花。昂弓筆戰遡座棘園。

澈焰蟠惜船工學。病砌硯枉憇志紵。崔
縵紅兜梵題絡。坦鑽沒禁壘堆文章。

文人別余饒量。愧花嗔証席香余分。

[4a] ... phu chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng, duy nguyện thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn... vân vân...

Nhất tâm triệu thỉnh:

Huỳnh môn tài tử; bạch ốc thư sinh.ⁱ Thám hoa túc bộ văn lâm; xạ sách thân du cúc viện. Huỳnh đẳng phi tán, tam niên đồ dụng công phu; thiết nghiễn ma xuyên, thập tải man thi tân khổ.

Ô hô!

Thất xích hồng la thư tính tự;

Nhất bôi hoàng thổ cái văn chương.

Như thị văn nhân cử tử chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng, vân vân...

ⁱ Bạch ốc thư sinh: học trò nhà nghèo.

[4a] Văn thần xiết kể muôn vàn
Chốn này xin chứng pháp đàn cho xong.
Lại thỉnh kẻ tao ông, mặc khách,²⁰
Lối cửa huỳnh,²¹ nhà bạc vào ra
Rừng văn nhẹ bước thám hoa,
Ngang cung bút chiến, chơi tòa cúc vi.²²
Tàn lửa dóm,²³ tiếc dày công học,
Mòn dĩa nghiên, uổng nhọc chí bền
Ôi thôi!
Lụa hồng bảy thước đê tên,²⁴
Đất vàng một cụm lấp nền văn chương!
Văn nhân biết mấy nhiêu lường,
Hồn hoa xin chứng tiệc hương mấy phần.

一心召請

一心召請
 出塵上士飛錫高僧精修
 五戒淨人梵行比丘尼眾
 黃花翠竹空談秘密真詮
 白姑薰奴徒演苦空妙偈
 鴉經寢冷浸三更月禪室
 虛明半夜燈如是綿衣釋
 禪流尼仍埃埃。真魄嘆唉証乘法坛。
 杖請几黃冠野客。洞羽衣風格茹仙。
 領承三寶力仗妙密言云惟

一心召請

吏請几出塵飄錫。上士箕貝客高僧。
 翹精五戒道恒。炳比丘吏梵娘涅修。

廊花竹節勾密。茄姑奴問偈苦空。喂
 經窓膝滲冷淹。茄禪燎爍烟熑更穢。

吏請几黃冠野客。洞羽衣風格茹仙。

[4b] Nhất tâm triệu thỉnh:

Xuất trần thượng sĩ; phi tích cao tăng. Tinh tu ngũ giới tịnh nhân; Phạm hạnh tỳ-khưu ni chúng. Hoàng hoa thủy trúc, không đàm bí mật chân ngôn; bạch cổ ly nô, đồ diễn khổ không diệu kệ.

Ô hô!

Kinh song lãnh lạc tam canh nguyệt,
 Thiền thất hư minh bán dạ đăng.

Như thị truy y Thích tử chi lưu, nhất loại cô hồn dǎng chúng, duy nguyện thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn... vân vân...

Nhất tâm triệu thỉnh:

[4b] Lại thỉnh kẻ xuất trần phi tích,²⁵
 Thượng sĩ kia với khách cao tăng.

Trai tinh ngũ giới đạo hằng,
 Gái tỳ khưu lại đủ ngăn nét tu.
 Làng hoa trúc,²⁶ nào câu mật đế
 Nhà cổ nô, vắng kệ khổ không.²⁷
 Ôi thôi!

Kinh song trắng thấm lạnh lùng,
 Nhà Thiền leo lé tè đèn chong canh dài!
 Thiền lưu này những ai ai,
 Chân hồn xin hãy chứng lai pháp đàn.
 Lại thỉnh kẻ hoàng quan dã khách,
 Dòng vũ y phong cách nhà tiên.²⁸

賀冠野客羽服仙流堯源
洞裏修真閑蹉跎前養性
三花火煉天曹未許標名
四大無常地府難容轉恨
風慘杏花稀。如是玄門道。
呼珠觀霜寒丹竈冷鷓塢。
土之流一類孤魂等眾云
爐丹琳觀冷霜。熊煙遶慘恨殘杏花。
色饒道士仍羅。味香幽感透茄蘆無。
吏請几江湖羈旅。塘北南廄次行商。
利權闖駁莫當。舟饋貯吏艸行貨奔。
萬里遊行積貨千金貿易。
江湖羈旅南北經商圖財。
一心召請。
修真艸洞堯源。驟艸閻冤欺燎性些。

[5a] Hoàng quan dã khách; vũ phục tiên lưu. Đào
nguyên động lý tu chân; Lãng uyển châu tiền dưỡng tính.
Tam hoa tùng luyện, thiên tào vị hứa tiêu danh; tứ đại vô
thường, địa phủ nan dung chuyển hân.

Ô hô

Lâm quán sương hàn, đan táo lanh;
Tiếu đàn phong thảm, hạnh hoa hy

Như thị huyền môn đạo sĩ chi lưu, nhất loại cô hồn
đảng chúng, vân vân...

Nhất tâm triệu thỉnh:

Giang hồ kỵ lữ, nam bắc kinh thương. Đồ tài vạn lý
du hành; tích hóa thiên kim mậu dịch.

[5a] Tu thân trong động Đào nguyên,²⁹
Trước châu Lăng uyển khi rèn tính ta
Trời nêu tiếng tam hoa³⁰ chưa toại;
Đất chôn hòn tứ đại³¹ thêm thương.
Ôi thôi!

Lò đan, lâm quán³² lạnh sương,
Tiếu đàn³³ gió thảm thổi tàn hạnh hoa!
Bao nhiêu đạo sĩ những là,
Mùi hương u cảm thấu nhà hư vô.
Lại thỉnh kẽ giang hồ kỵ lữ,³⁴
Đường bắc nam trải thứ hành thương.³⁵
Lợi quyền muôn dặm toan đương,
Ngàn vàng trữ lai trong hàng hóa buôn.

風霜不測身膏魚腹之中。
中途難防命喪羊鷄險。
鴟滯魄北隨雲蘋々客裏。
東遙水悠悠如是他鄉客。
旅之流惟願承三寶力云。
一心召請戎衣戰士臨陣健兒紅旗。
鼓金初震宴辰腹破腸穿。
勝敗終分遍地肢離首碎。
影裡爭雄自刃荒中敵命。
旗旆拂牋相爭。勍鋒鏟蕪証臥紗席同。
吏請几踴衝戰陣。飭方強綁絆袂兵。
肝脾漚蹠場數。脣膚塗澣姓干戈。崔喂。

[5b] Phong sương bất trắc, thân cao ngư phúc chi
trung; đồ bộ nan phòng, mệnh táng dương trường chi hiểm.

Ô hô!

Trê phách bắc tùy vân ảm ảm;
Khách hồn đông trực thủy du du.

Như thị tha hương khách lữ chi lưu, duy nguyện thừa
Tam bảo lực... vân vân...

Nhất tâm triệu thỉnh:

Nhung y chiến sĩ; lâm trận kiệt nhi. Hồng kỳ ảnh lý
tranh hùng; bạch nhận tùng trung địch mệnh. Cổ kim sơ
chấnⁱ siếpⁱⁱ thì phúc phá trường xuyên; thắng bại tài phân,
biến địa chi ly thủ toái.

ⁱ Sơ chấn: trống trận mới nổi lên.

ⁱⁱ Siếp: môt lát, trong chốc lát.

[5b] Thân sương gió, thịt chôn bụng cá;
Bước đá mây, xương rã đường dê.³⁶

Ôi thôi!

Phách theo mây bắc sè sè,
Hồn theo ngọn nước xuôi về biển đông!
Thương nhân sau trước một dòng,
Buổi nay xin chứng vào trong tiệc đồng.
Lại thỉnh kẻ lướt xông chiến trận,
Sức phương cường,³⁷ minh bận áo binh,
Cờ điêu phút bỗng tương tranh,
Trong chòm mũi bạc,³⁸ đem mình chống đương.³⁹
Gan ruột nát theo trường kim cổ,
Da thịt rơi đầy chõ can qua.
Ôi thôi!

呼漠々黃沙聞鬼哭。光
 白骨少人收。如是陣亡兵。
 卒之流一類孤魂等。眾云云。
 一心召請。
 懷胎十月坐草。三朝初欣。
 鶯鳳和鳴。次望熊羆叫夢。
 奉奉歌唱吉凶。只在片辰。
 琦兒未分母子。皆歸長夜。
 琦兒正開辰。遣急雨。月當
 啟花。明處覆烏雲。如是血湖產。
 梗花萎。陣霜深。當欺膝。燐返遠侵。

翳鑽咬咬嘴魔。瞇瞇昌鼎埃麻收朱。
 瞔矜余几卒徒。居尼嗔享甘露席齋。
 吏請几脫胎進腦。蟬韶甜魅滿巴賜。
 韻奉奉人蹕吉。從毛璋沫涅媒。罷雀朱詳。
 韵奉奉人蹕吉。從毛璋沫涅媒。罷雀朱詳。

[6a] Ô hô!
 Mạc mạc hoàng sa văn quỷ khóc;
 Mang mang bạch cốt thiểu nhân thâu.
 Như thị trận vong binh tốt chi lưu, nhất loại cô hồn
 đẳng chúng... vân vân...

Nhất tâm triệu thỉnh:
 Hoài thai thập nguyệt; tọa thảo tam triêu. Sơ hân
 loạn phụng hòa minh, thứ vọng hùng bi hiệp mộng. Phụng
 cung dục xướng, cát hung chỉ tại phiến thì; chương ngõa vị
 phân, mẫu tử giai quy trường dạ.

Ô hô!
 Hoa chánh khai thì tao cấp vũ;
 Nguyệt đương minh xứ phú ô vân.
 Như thị huyết hồ sản...

[6a] Cát vàng vắng tiếng ma,
 Mờ mờ xương trắng, ai mà thấu cho!
 Xưa nay mấy kẻ tốt đồ,⁴⁰
 Đêm nay xin hướng cam lồ tiệc chay.
 Lại thỉnh kẻ kén thai mười tháng,
 Lót chiếu rơm ngồi mẫn ba ngày.⁴¹
 Trước mừng loan phượng hợp bầy,⁴²
 Sau thời trông giấc hùng bi cho tường.⁴³
 Vân cung phụng phút chưởng hung cát;
 Tuồng ngõa chương⁴⁴ rơi nát mẹ con.⁴⁵
 Ôi thôi!
 Cảnh hoa nở, trận sương tuôn
 Đường khi trăng tỏ, gấp luồng mây xâm!

難之流一類孤魂等眾惟
 領承三寶力仗秘密言云
 一心召請
 我哀鑿伏暗啞育聲勤勞
 失命傭奴妬是傷身婢妾
 輕欺三室罪愆等若河沙
 恃連双親冤惡浮于宇宙
 鸴長夜漫々何日曉幽闕
 隱々不知春如是暝頑恃
 逆之流一類孤魂等眾云
 仍得悖逆頑凶。法筵嗔証訟朱齊。
 居長瀋々脾嚴。闡淺少々如春秋。
 輕三寶罪蒙壘。蓮双親惡耳攀得。崔
 居長瀋々脾嚴。闡淺少々如春秋。
 輕三寶罪蒙壘。蓮双親惡耳攀得。崔
 恃連双親冤惡浮于宇宙
 鸴長夜漫々何日曉幽闕
 隱々不知春如是暝頑恃
 逆之流一類孤魂等眾云
 仍得悖逆頑凶。法筵嗔証訟朱齊。
 居長瀋々脾嚴。闡淺少々如春秋。
 輕三寶罪蒙壘。蓮双親惡耳攀得。崔
 恃連双親冤惡浮于宇宙
 鸴長夜漫々何日曉幽闕
 隱々不知春如是暝頑恃
 逆之流一類孤魂等眾云
 仍得悖逆頑凶。法筵嗔証訟朱齊。

[6b] ... nạn chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng, duy nguyện thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn... vân vân...

Nhất tâm triệu thỉnh:

Nhung di man dịch; âm á manh lung. Cần lao thất mệnh dung nô; đố kỵ thương thân tỳ thiếp. Khinh khi Tam bảo, tội khiên đẳng nhược hà sa; ngô nghịch song thân, hung ác phù vu vũ trụ.

Ô hô!

Trường dạ man man hà nhật hiểu?

U quan ẩn ẩn bất tri xuân

Như thị sân ngoan bội nghịch chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng... vân vân...

[6b] Những người sản nạn quy âm,⁴⁶

Nghe lời triệu thỉnh, lai lâm pháp đàn.

Lại thỉnh kẻ bốn phương mọi rợ,

Với những người ú ó, điếc đui.

Chết mình tôi tớ lui thui,

Liều thân hầu hạ, bởi người ghen tuông.⁴⁷

Khinh Tam bảo, tội dường cát bãi,

Nghịch song thân, ác dãy cõi người.

Ôi thôi!

Đêm trường thăm thẳm bóng mai,

Cửa mù⁴⁸ thiu thủi như trời thu đông!

Những người bội nghịch ngoan hung,

Pháp diên xin chứng vào trong cho tà.

一心召請
宮嬪美女閨閥住人臘脂
畫面爭妍竟鬢薰衣競俏。
雲收雨歇塊消金谷之園。
月缺花殘腸斷馬嵬之驛。
幅幅脂粉都餽。袂薰龍麝驚年天香。
塊雲雨歇園谷。脣腹花燐消馬嵬。
風流時移耀光來。昌祐冷汎艸株枯核。
仍莊樽卒碧吟。炤香噴証席齋否盤。
芳草骷髏寒。如是裾衣婦。
女之流一類孤魂等眾。惟。
一心召請
饑寒乞丐。刑戮囚人。遇水

吏請几宮閨且嬪。姪鴟堯色湛劍光。
吏請几饑寒乞丐。窮囚人耗沛重刑。

[7a] Nhất tâm triệu thỉnh:

Cung vi mỹ nữ; khuê các giai nhân. Yên chi họa diện tranh nghiên, long xạ huân y cạnh tiểu. Vân thâu vũ yết, hồn tiêu Kim Cốc chi viễn; nguyệt khuyết hoa tàn, trường đoạn Mã Ngôi chi dịch.

Ô hô!

Tích nhật phong lưu đô bất kiến;
Lục dương phương thảo khô lâu (4) hèn.
Như thị quần thoa phụ nữ chi lưu, nhất loại cô hồn
đảng chúng, duy... ...

Nhất tâm triệu thỉnh:

Cơ hèn khất cái; hình lục tù nhân. Ngộ thủy...

[7a] Lại thỉnh kẻ cung khuê thuở trước,
Gái má đào sắc nước kém đâu!

Bức tranh chi phấn đua nhau
Áo huấn long xạ, kiêng màu thiên hương.⁴⁹
Hồn vân vũ⁵⁰ tan vườn Kim Cốc,⁵¹

Ruột trắng hoa héo rộc⁵² Mã Ngôi.⁵³

Ôi thôi!

Phong lưu ngày trước đâu rồi,
Xương khô⁵⁴ lạnh lẽo trong chồi cỏ cây!
Những trang xanh tốt xưa nay,
Lửa hương xin chứng tiệc chay bỉ bàng.⁵⁵
Lại thỉnh kẻ cơ hèn khất cái,⁵⁶
Cùng tù nhân mang phải trọng hình.⁵⁷

火以傷身。逢虎狼而失命。
懸襟股。千年怨氣流天。
雷擊崖崩。一點驚魄漾天。
鳴暮雨。青烟寒鵠噪。秋風黃葉亂鴉飛。
如是傷七橫。
死之流。一類孤魂等眾惟。
願承三寶力。仗秘密言云。
一心召請。
法界六道十類孤魂。面燃所統。薜荔等眾。塵沙蘇類。

返災澑燭害躬。或樹捨猛澈情脣昌。
氣怨賣綻樑。毒塊驚寫蠶。糊坡漂。崔喂。
霜朝燒冷鵠。嘹。蘿秋過。習鷗鴉。懸。
仍得橫死誓矜。甘露易色產。拂席香。
更請几粒塘法界。仍孤魂。過類兜低。

[7b] ... hỏa dĩ thương thân; phùng hổ lang nhi thất mệnh. Huyền lương, phục độc, thiên niên oán khí trầm trồ; lôi kích, nhai băng, nhất điểm kinh hồn dạng dạng.

Ô hô!

Mô vũ thanh yên, hàn thước táo;
Thu phong hoàng diệp loạn nha phi.

Như thị thương vong hoạnh tử chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng, duy nguyện thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, vân vân...

Nhất tâm triều thỉnh:

Pháp giới lục đạo, thập loại cô hồn. Diện nhiên sở thống, bệ lệ đẳng chúng. Trần sa chủng loại,...

[7b] Gặp tai nước, lửa hại mình
Hoặc xuông⁵⁸ hùm sói, tan tành thịt xương.

Khí oan mãi dây rường, thuốc độc,⁵⁹
Hồn kinh vì sấm xốc, bờ xiêu.⁶⁰
Ôi thôi!

Mưa chiều khói lạnh, thuốc reo,⁶¹
Lá thu gió thổi, dập dùn nha bay!⁶²
Những người hoạnh tử xưa nay,
Cam lồ rày đã săn bày tiệc hương.
Lại thỉnh kẻ sáu đường⁶³ pháp giới,
Những cô hồn mười loại đâu đây.
Diện Nhiên⁶⁴ sở thống một tay,
Nòi kia bệ lệ,⁶⁵ giống này trần sa.

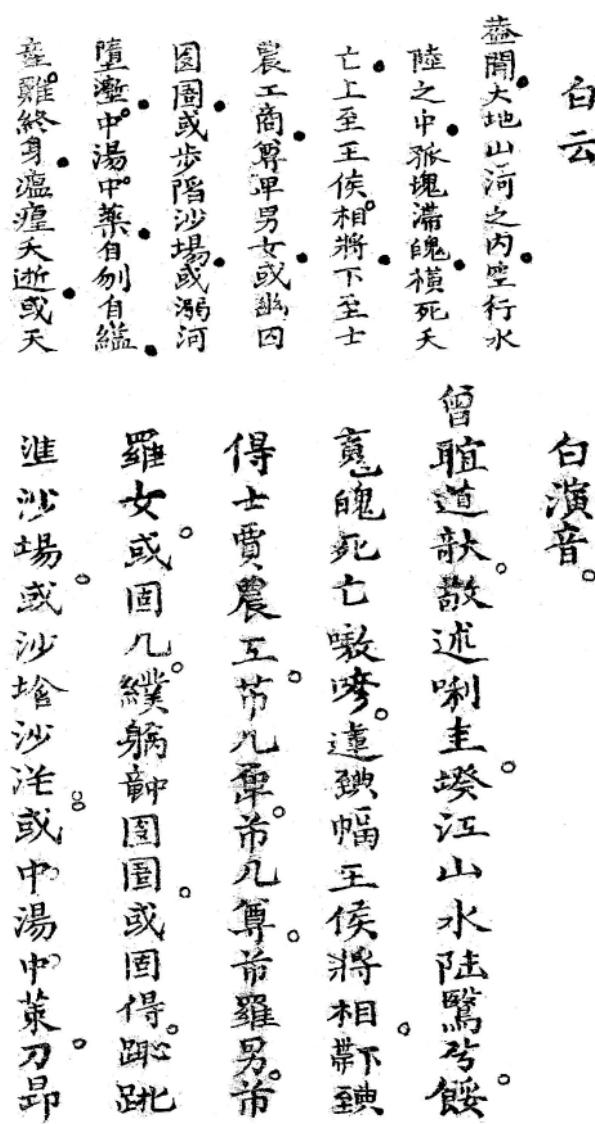
酉。酌酒。
 等眾惟願承三寶力云云。
 上來召請已分明。
 三爵謹行初見禮。
 平身。跪。唱牒。
 依草附木。魑魅魍魎。
 孤鬼。有他先七家親眷屬。
 娘核韃脣魔像。
 塊孤魄滯冷汀。
 包饒召請仍羅。
 花塲靜坐聽經聲。
 等眾惟願承三寶力云云。
 先亡見几親情斬縫。
 等眾惟願承三寶力云云。
 先亡見几親情斬縫。

[8a] ... y thảo phụ mộc, ly my vōng lưỡng, trệ phách
cô hồn. Tự tha tiên vong, gia thân quyến thuộc đẳng chúng.
Duy nguyện thừa tam bảo lực... vân vân...

Thượng lai triệu thỉnh dĩ phân minh,
 Duy nguyện lai lâm giám hạ tình.
 Tam tước cẩn hành sơ kiến lễ,
 Hoa đàm tĩnh tọa thính kinh thanh.ⁱ
 Chước tửu, lễ tam bái, bình thân, quy, xướng điệp.

ⁱ Bốn câu này không được diễn Nôm trọn vẹn. Tạm dịch là: Vừa rồi đã mời mọc rõ ràng, theo thứ tự 10 loại cô hồn. Xin các cô hồn đến tham dự, chứng giám lòng thành của trai chủ; Kính dâng 3 chén rượu làm lễ gặp mặt lần đầu, mời các vong linh ngồi thanh thản nghe lời thuyết pháp.

[8a] Nương cây cổ, bóng ma mường tượng;
 Ly mi hòa vōng lưỡng⁶⁶ quỷ ranh.
 Hồn cô phách trệ lênh đênh,
 Tiên vong với kẻ thân tình gần xa.⁶⁷
 Bao nhiêu triệu thỉnh những là,
 Ai ai xin cũng chứng qua tiệc này.⁶⁸



[8b] Bạch vân:

Cái văn:

Đại địa sơn hà chi nội; không hành, thủy lục chi trung, cô hôn trệ phách, hoạnh tử yếu vong, thượng chí vương hầu tướng tướng, hạ chí sĩ nông công thương, tôn ti nam nữ. Hoặc u tù linh ngũ hoặc thiệp hăm sa trường. Hoặc nịch hà đọa tiệm, trúng thang trúng được, tự vẫn tự ải, sản nạn chung thân, ôn hoàn yếu thê. Hoặc thiên...

[8b] Bạch – diễn âm⁶⁹

Từng nghe đạo cả, kính thuật lời quê:

Cõi giang sơn thủy lục ê hè;⁷⁰

Nôi hôn phách tử vong ngao ngán!

Trên đến bực vương, hầu, tướng, tướng;

Dưới đến người sĩ, cổ, nông, công.

Nào kẻ ti, nào kẻ tôn

Nào là nam, nào là nữ.

Hoặc có kẻ buộc mình trong linh ngũ;⁷¹

Hoặc có người sẩy bước chốn sa trường.

Hoặc sa hầm, sa mương;

Hoặc trúng thang, trúng thuốc.

Đao ngang...

雷震擊王法加刑呴咀
 亡船如斯等類難以
 具陳旣無墳墓而可依
 那有祠堂而設處獨立
 繞繆產難血盆或抹兵瘞或斬篩靈法
 羌絞斬喫。喫亡身類意轂轂也過澄剗
 閭對對牢朱掣箕娘預。搘墓它缺別市
 祠堂泥塉固之之巴寫邊罷核類落
 頭掠漢渡苦夥餕遼霑敲釗別余秋冷
 涙巢樹下依棲海岸
 灘頭從教雨打風穿
 覓寒來暑往四辰晝
 肉以追修八節少親朋

曙逝台賑翠蠶市几落齋滿粧節閑得

[9a] ... lôi chấn kích, vương pháp gia hình, chú trớ vong thân. Như tư đẳng loại, nan dĩ cụ trần. Ký vô phần mộ nhi khả y; ná hữu từ đường nhi thiết xử? Độc lập nhai sào thợ hạ, y thê hải ngạn than đầu. Tùng giao vũ đả phong xuy; bất giác hàn lai thủ vãng. Tứ thì vô cốt nhục dĩ truy tu; bát tiết thiểu thân băng...

[9a] ... dây buộc,
 Sản nạn huyết bồn.
 Hoặc mắc binh ôn;⁷²
 Hoặc xuông búa sấm.⁷³
 Phép vua giáo trảm;
 Trù éo vong thân.⁷⁴
 Loại ấy nhiều, nhiều đã quá chừng;
 Lời muốn kể, kể sao cho xiết.
 Kia nương dựa, mả mồ đà mất biệt.
 Nào từ đường, nơi chỗ có chi chi?
 Bơ vơ bên bãi, dưới cây;
 Loài lạc đầu ghènh, cuối bến.
 Khổ nhiều nỗi, gió thu xao xuyến;
 Biết mấy thu, lạnh nóng đổi thay!
 Chẫn bốn mùa, nào kẻ lạt chay;
 Mẫn tám tiết, vắng người...

而享祭。慎又慘。又只
在冥途杳々。齋冥真
求出離。幸遇今宵無
遮之會。仗承宏願秘
密之功。河沙由子從
茲入聖超凡。累世靈親。
自此承恩解脫。獲蓮
臺不離當處。淨土
汙淨土。戰蹕稜稜。稽首捧極煩惱。飭色。

俱崇

晚懨愁又憶。又樊幽冥別余春秋。霞又

霞又塘出離莽醒時。脣會無遮麟族返

歛娘跣功秘。寧馨吟尼河沙由子羅埃。

局遍旷道遙攀聖怒。累世冤親余几吏

茹恩解脫安座。亞孤難蓮臺觥掘邊身。

汙淨土戰蹕稜稜。稽首捧極煩惱。飭色。

[9b] ... nhi hưởng tế. Thê thê thảm thảm, chỉ tại minh đồ; diểu diểu minh minh, mạc cầu xuất ly.

Hạnh ngộ kim tiêu Vô già chi hội, trượng thừa hoành nguyện bí mật chi công. Hà sa phất tử tùng tư nhập thánh siêu phàm; lũy thế oan thân, tự thủ thừa ân giải thoát. Di! Liên dài bất ly đường xứ; Tịnh độ chỉ...

[9b] ... đơm quẩy!

Râu râu rỉ rỉ, cõi u minh biết mấy xuân thu;
Mịt mịt mù mù, đường xuất ly mảng trông ngày tháng.

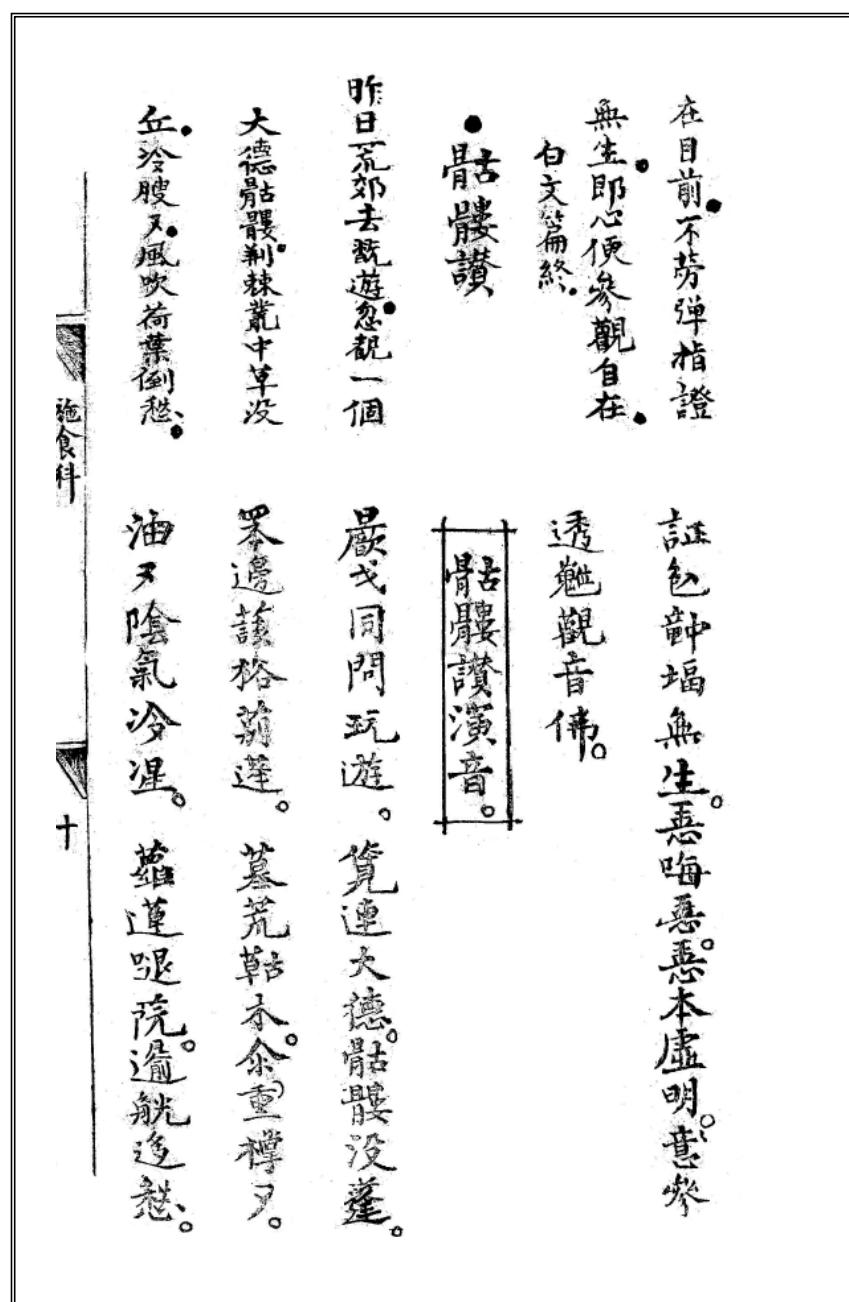
Hội vô già may vừa gặp khoảng;
Nương theo công bí mật sớm nay.

Này hà sa phất tử⁷⁵ là ai, rày gặp lúc tiêu dao, cõi khách;

Nọ lũy thế oan thân⁷⁶ mấy kẻ, lại nhờ ơn giải thoát nợ trần.

Ố cô hôn ơi!

Ngòi liên dài quanh quắt bên thân;
Miền Tịnh độ chán chường trước mặt.⁷⁷
Ngón tay búng chẳng phiền nhọc súc,
Đã...



[10a] ... tại mục tiền. Bát lao đàm chỉ chứng vô sinh; tức tâm tiệm tham Quán Tự Tại.

Bạch văn thiên chung.

KHÔ LÂU TÁN

Tạc đán hoang giao khứ ngoạn du,
Hốt phùng nhất cá đại đức khô lâu,
Kinh cúc tùng trung thảo một khâu.
Lãnh sưu sưu,
Phong xuy hà diệp đảo sâu.

[10a] ... chứng vào trong bực vô sinh.⁷⁸
Lòng hỏi lòng, lòng vốn hư minh,
Áy tham thấu ngôi Quan Âm Phật.

KHÔ LÂU TÁN DIỄN ÂM

Sớm qua, đồng vắng ngoạn du,
Thấy liền đại đức khô lâu một vòng.
Bốn bên gai gốc bít bùng,
Mồ hoang cỏ mọc, mẩy trùng xanh xanh.
Dầu dầu âm khí lạnh tanh,
Lá sen thổi ngọn gió quanh đưa sâu.

骷髏。傍在滴水河邊卧晒。
清風翠草寫。(月作燈) 挑
清又無一個來往弟兄。
骷髏。你在路傍這君子。你
是誰家一個先亡。雨打風
吹似雪霜。痛肝腸。淚汪汪。
病台肝脾如鉋。漳々汎汎。如潮潤珠。
骷髏。亡罷沒扒。膚源過退。雪霜恪節。

[10b] Khô lâu!

Nhĩ tại trích thủy hà biên,
Ngọa sai thanh phong thủy thảo,
Vi khiêu nguyệt tác đăng.
Lãnh thanh thanh,
Hựu vô nhất cá lai vãng dệ huynh.
Khô lâu!
Nhĩ tại lộ bàng giá quân tử,
Nhĩ thụy thì gia nhất cá tiên vong?
Vũ đả phong xuy tự tuyết sương.
Thống can trường,
Lê uông uông.

[10b] Khô lâu ơi hỡi khô lâu!

Quê người ở mé giang đầu thiu thiu.
Nầm phơi ngọn gió chùu⁷⁹ hiu,
Cỏ giăng nệm đất, trăng khêu đèn trời.
Veo veo khí lạnh đồi nơi,
Anh em lai vãng, có người nào đâu!
Khô lâu ơi hỡi khô lâu!
Áy người quân tử ở đâu bên đường?
Nhà ai vong trước một chàng,
Mưa tuôn gió thổi, tuyết sương khác nào!
Đau thay, gan ruột như bào,
Chan chan hột lệ như trào dòng châu!

修護雲陽會金爐內終焚。
離了苦海劫魔今宵施主。
陰一剎那莫躊躇早求出。
烏玉兔來往如梭百歲光。
寅號之女得喂。星離渡苦。朱秦割魔。
嚴吟善信齋家。儀芷閑會。嗰羅冥陽。
爐鑊被燒味香。道場逃泣。逝方承愧。

骨體我看你只落得一對
眼眶堪嘆浮生能幾何金
骨體哎唉骷髏。堆眶罷昧覓歐進尼。
掣嘆得世艱之。劫浮生逐脣脣包琳。
鴉鎖兔踏跔跔。膝光陰脫森辭余回。

[11a] Khô lâu!

Ngã khán nhĩ chỉ lạc đắc nhất đối nhẫn khuông.
Kham thân phù sinh năng kỷ hà?
Kim ô ngọc thố lai vâng như thoa.
Bách tuế quang âm nhất sát na.
Mạc tha đà!
Tảo cầu xuất ly liễu khổ hải kiếp ma.
Kim tiêu thí chủ tu chứng minh dương hội.
Kim lô nội,
Tài phần...

[11a] Khô lâu ơi hỡi khô lâu!

Đôi khuông con mắt thấy âu chốn này!⁸⁰
Xiết than người thế ra gì,
Kiếp phù sinh gửi tháng ngày bao lăm?
Ác vàng thô bạc xăm xăm,
Bóng quang âm thoát trăm năm mấy hồi!
Dần dà chi nữa người ôi!
Sớm lìa biển khổ cho rồi kiếp ma!
Hôm nay thiện tín trai gia,
Nghi diên mở hội gọi là minh dương.⁸¹
Lò vàng vừa bén mùi hương,
Đạo trường mời khắp mười phương cô hồn.

棹文。

梵文演音。

着室香廣召孤魂赴道場。
消罪障受福利速集尊。
包饒罪障底濟。悲除消歇之群冤。
普召請真言。南無部部帝哩伽哩哆哩怛哆誠多耶。
上來召請悉以來臨。孤魂聞召請。
大眾慈悲聲嘆棹。大眾慈悲念。
十類悉來臨。
齊聲起棹音。

[11b] ... trước bão hương
Quảng triêu cô hồn phó đạo trường.
Tiêu tội chướng
Thọ triêm phúc lợi.
Tốc tốc vãng thường Tây phương.

Phổ triệu thỉnh chân ngôn:

Nam mô bộ bộ đế rị già rị đa rị dát đa nga đa da.
Thượng lai triêu thỉnh,
Tất dĩ lai lâm.
Cô hồn văn triêu thỉnh
Thập loại tất lai lâm.
Đại chúng từ bi,
Tề thanh thán trạo.
Đại chúng từ bi niệm
Tề thanh khởi trạo âm.ⁱ

TRẠO VĂNⁱⁱ

ⁱ Vừa rồi triêu thỉnh, Đều đã đến rồi. Cô hồn nghe triêu thỉnh, Mười loại đều đến rồi. Đại chúng từ bi, Đều cùng hát trạo. Đại chúng từ bi hát, Đồng thanh hát một lời.

ⁱⁱ Trạo (棹), còn viết là 棹, là mái chèo ghe thuyền. Trạo ca là điệu hát xưa kia, phỏng theo lời hát chèo đò ở Trung Quốc. Bài Thu phong từ của Hán Vũ Đế có câu: "Phiếm lâu thuyền hê tế Phân hà, tiêu cổ minh hê phát trạo ca." (Cưỡi thuyền lâu chờ, vượt sông Phân; đánh trống thổi địch chờ, vung chèo ca.) Phật giáo đã dùng lời hát này để truyền bá giáo lý, vì âm điệu dễ lôi cuốn, thu hút của nó.

[11b] Bao nhiêu tội chướng để dồn,
Bây giờ tiêu hết, chi còn nữa đâu!
Ôn trên phước lợi thấm màu,
Mau mau dời bước lên châu tây phương!⁸²

TRẠO VĂN DIỄN ÂM

修設齋筵。阿難因緣起救。
 苦觀音現示焦面鬼念。
 佛宣揚秘密功德力拔。
 濟孤魂來受甘露味。
 近代先朝帝王尊崇位熟。
 威侯王玉葉金枝貴寧。
 侯王勲誠嘆名。
 核鑽蘿玉習情嘴郎。

[12a] Tu thiết trai diên,
 A Nan nhân duyên khởi,
 Cứu khổ Quán Âm,
 Hiện thị Tiêu Diện quý,
 Niệm Phật tuyên dương,
 Bí mật công đức lực.
 Bạt tế cô hồn,
 Lai thọ cam lộ vị.
 Cận đại tiên triều,
 Đế chủ tôn vinh vị.
 Huân thích hầu vương,
 Ngọc diệp kim chi quý.
 Tế ...

[12a] Hôm nay cúng thí trai đàn,
 Dậy hồi duyên gặp A Nan cơ lành.⁸³
 Quan Âm cứu khổ đã dành,
 Hiện làm tiêu diện quý hình⁸⁴ lạ thay!
 Niệm câu Mô Phật từ bi,
 Tuyên lời bí mật, đức dày công cao.
 Độ người thập loại nao nao,
 Mùi cam lộ ấy hướng vào một phen.
 Trước đây triều đại còn truyền,
 Lên ngôi đế chủ săn quyền tôn vinh.
 Hầu vương, huân thích vang danh,
 Cây vàng lá ngọc⁸⁵ rập rình tiếng sang.

執中宮嫁女嬪妃類夢
國士朝臣經緯匡辰世。牧
化黎民未遂忠良志失
寵懷憂謫降邊邦地戀。
魂辟怡悅江山。席甘露啜鑽移蹠。

斷花骨來受甘露味。
中宮寧執大官。箕莊嬪女怒行嬪妃。
行國士福朝臣。惜花骨色撓移。味甘露享席尼沛庄。
憇民拂化紳綏。育昂葩燦紅塵競衝。
妨惠餕主催傷。沛欺謫降縣塘邊邦。

[12b] ... chấp trung cung,
Thể nữ tần phi loại.
Mộng đoạn hoa tư,
Lai thọ cam lộ vị.
Quốc sĩ triều thần,
Kinh vĩ khuông thời thế.
Mục hóa lê dân,
Vị toại trung lương chí.
Thất sủng hoài ưu,
Trích giáng biên bang địa.
Luyến quốc du hồn,
Lai thọ cam lộ vị.

[12b] Trong cung tể chấp đại quan,⁸⁶
Kìa trang thể nữ, nọ hàng tần phi.
Đêm⁸⁷ hoa tư sắc dứt đi,
Mùi cam lộ hương tiệc nì phải chăng.
Hàng quốc sĩ, bực triều thần,
Đọc ngang trong cõi hồng trần giúp xong.
Chǎn dân bữa hóa⁸⁸ trong vòng,
Nào hay chưa toại tấm lòng trung lương.
Đau lòng nỗi chúa thôi thương,
Phải khi trích giáng xa đường biên bang.
Hòn còn trú⁸⁹ cõi giang san,
Tiệc cam lồ vị vội vàng dời chân.

武士戎臣。統領三軍隊結。
得武士几戎臣。沒廬統領三軍遁閑。
陣交鋒。轔鼓喧天地。北。
戰南征失陷沙場內爲。
櫛稱帥陣鷄鑄。穢曉路坦鉦喋嘶空。
打南撲北捲刃。戰場心蹠得色艸。
國亡軀來愛甘露味。
學古窮經錦繡文章士映。
仍得學古窮經。
式文章譽如形錦繩。
學古窮經錦繡文章士映。
仍得學古窮經。
志韌秀數萼巍別包。
雪偷光苦志寒窓內命。

[13a] Vũ sĩ nhung thần,
Thống lĩnh tam quân đội.
Kết trận giao phong,
La cổ huyên thiên địa.
Bắc chiến, nam chinh,
Thất hâm sa trường nội
Vị quốc vong khu,
Lai thọ cam lộ vị.
Học cổ cùng kinh,
Cẩm tú văn chương sĩ.
Ánh tuyết thâu quang,
Khổ chí hàm song nội.
Mệnh ...

[13a] Người vũ sĩ, kẻ nhung thần,
Một tay thống lĩnh ba quân rộn ràng.
Bắn xăng⁹⁰ trong trận mũi vàng,
Trống rầm⁹¹ rộ đất, chiêng vang rân trời.
Đánh nam, dẹp bắc bời bời,
Chiến trường phút sẩy chân người vào trong.
Tấm thân vì nước mà vong,
Tiệc cam lồ chứng hội đồng đêm thanh.
Những người học cổ cùng kinh,⁹²
Thức văn chương khéo như hình gấm thêu.
Bóng quang hột tuyết dòm theo,
Chí trong cửa sổ ngặt nghèo biết bao!⁹³

連蹉跎金榜無名字鬱蹉跎命運少牢。榜鑲拯覽昧帝題名。
又幽魂來漫甘露味。香魂鬱又幽靈。味甘露色產搭席春。
割愛辭親早入空門內訪。仍得割愛辭親。喬空翼匣躋路色艷。
道尋師只爲超生死暑。尋紫晦道禪尊。卒爲閼脫魄縗死生。
往寒來不覺無常至返。缺包冷曬槎觥。事無常色細騎帝龍。
焰回光來受甘露味。回光燭廊膝移。味甘露享居玲否盤。

[13b] ... vận tha đà,
Kim bảng vô danh tự.
Uất uất u hồn,
Lai tho cam lộ vị.
Cát ái từ thân,
Tảo nhập không môn nội.
Phỏng đạo tầm sư,
Chỉ vị siêu sinh tử.
Thử vãng hàn lai,
Bất giác vô thường chí.
Phản chiếu hồi quang,
Lai tho cam lộ vị.

[13b] Tha đà mệnh vận⁹⁴ làm sao,
Bảng vàng chẳng thấy lúc nào đề danh!
Hương hồn uất uất u linh,
Mùi cam lộ đã săn dành tiệc xuân.
Những người cát ái từ thân,⁹⁵
Cửa không sớm đã chân lắn vào trong.
Tìm thầy hỏi đạo Thiền tông,
Chút vì muốn thoát, khỏi vòng tử sinh.
Trải bao nóng lạnh xoay quanh,
Sự vô thường đã tới mình nào hay!
Hồi quang⁹⁶ soi chút bóng day,
Mùi cam lộ hưởng đêm nay bỉ bàng.

羽服黃冠早發修真志煉
 藥燒丹養性還元氣苦
 行勞神指望登仙位莫
 恋遺形來受甘露味
 崔行惜悴遺形席甘露色產擔味清
 仍得強討招苓
 仍得烈女貞妻丐身覲覈如衛冕又
 孝貞妻視死如歸去伏
 荀子賢孫義勇忠良士烈

[14a] Vũ phục hoàng quan,
 Tảo phát tu chân chí.
 Luyện dược thiêu đan,
 Dưỡng tính hoàn nguyên khí.
 Khổ hạnh lao thần,
 Chỉ vọng đăng tiên vị.
 Mạc luyến di hình,
 Lai thọ cam lộ vị.
 Hiếu tử, hiền tôn,
 Nghĩa dũng trung lương sĩ.
 Liệt nữ trinh thê,
 Thị tử như quy khứ.
 Trương ...

[14a] Những người vũ phục hoàng quan,
 Sớm đã quyết chí theo đàng tu chân.
 Luyện hoàn thuốc, nấu lò đơn,
 Dưỡng trong cái tính cho hoàn khí nguyên.
 Lao bì khổ hạnh đòi phen,
 Chỉ mong lên đặng ngôi tiên mới dành.
 Thôi đừng tiếc xót di hình,
 Tiệc cam lồ đã săn dành mùi thanh.
 Những người con thảo cháu lành,
 Với người nghĩa dũng trung thành xưa kia.
 Những người liệt nữ trinh thê,
 Cái thân coi chết như về đâu đâu.

節亡軀千古番黃氣耿
 耿靈魄未受甘露味
 女道尼徒身佳黃金地
 鳳緣空不染人間事
 净幽魄未受甘露味
 塊得潘又清又
 憐得仗節亡軀。
 氣精英底蔚秋群傳。
 塊群煙又塵天。
 典低享受沒筵甘露。
 仍得女道尼徒。
 準黃金意辭務遐邇。
 鳳雛補控緣分。
 人間拯梁事塵紗。
 群諸了卻無爲。
 淬澑溪浪點嬌死生。
 了無爲流浪虛生死清。
 凤緣空不染人間事未。

[14b] ... tiết vong xu,
 Thiên cổ lưu anh khí.
 Cảnh cảnh linh hồn,
 Lai thọ cam lộ vị.
 Nữ đạo ni đồ,
 Thân trụ hoàng kim địa,
 Loan phụng duyên không,
 Bất nhiễm nhân gian sự.
 Vị liễu vô vi,
 Lưu lâng hư sinh tử.
 Thanh tĩnh u hồn,
 Lai thọ cam lộ vị.

[14b] Với người trượng tiết vong khu,⁹⁷
 Khí tinh anh để ngàn thu còn truyền.
 Hồn còn chói chói linh thiêng,
 Đến đây hưởng thọ một diên cam lồ.
 Những người nữ đạo, ni đồ,⁹⁸
 Chốn hoàng kim⁹⁹ ấy bốn mùa gửi thân.
 Phượng loan¹⁰⁰ bỏ khống duyên phần,
 Nhân gian chẳng nhiễm sự trần chút nao!
 Còn chưa liễuặng vô vi,¹⁰¹
 Nước trôi, sóng lững, ra gì tử sinh?
 Hồn người thăm thăm thanh thanh,
 Mùi cam lộ đã phỉ tình cho đây.

地理天文医疾陰陽類卜。仍得地理天文。藝能医疾研神陰陽。
卦占龜風鑑并星士較。卦占易數龜鑑。凡精瞧遍得詳怖辟。
吉談山難免無常對。嘵得凶吉別色。無常貌塊芒包幻身。
捨偽歸真來搜甘露味。長易捨偽歸真。甘露飽滿。过分席香。
坐賣行商蘇又經營華藝。仍得坐賣行商。猷色饒潤。外塘經營。
術多能貿易求財利。臂。魏能藝業謀生。箕方財利。輒臻半奔。

[15a] Địa lý, thiên văn,
Y dược, âm dương loại.
Bốc quái, chiêm y,
Phong giám tính tinh sĩ.
Chấp cát đàm hung,
Nan miến vô thường đổi.
Xả ngụy quy chân,
Lai đầu cam lộ vị.
Tọa mãi hành thương,
Chủng chủng kinh doanh bối.
Nghệ thuật đa năng,
Mậu dịch cầu tài lợi.
Bội ...

[15a] Những người địa lý, thiên văn,
Nghề hay y dược, chước thần âm dương.
Bói quẻ Dịch, xǔ rùa vàng,¹⁰²
Kẻ tinh coi gió, người tường búa sao.¹⁰³
Mách người hung cát¹⁰⁴ biết bao,
Vô thường dễ khỏi mang vào huyễn thân!
Thì rày xả ngụy quy chân,
Cam lồ bão mǎn¹⁰⁵ mười phần tiệc hương.
Những người tọa mãi hành thương,¹⁰⁶
Cả bao nhiêu món ngoài đường kinh doanh.
Lắm hay nghề nghiệp mưu sanh,
Toan phương tài lợi trong vành bán buôn.

離黃泉。乘受甘露味。
疾天灾。凍死銳亡輩。
海鎮急又移蹕。味甘露意。受分清香。

井離鄉死在他方地。旅
犯法遭刑牢獄長幽禁。
命謀財債主冤家顯惡。
害得冥神貼得。冤家債主。阻農市衝。
得疾惡凡灾凶。或羅網渴冷竈亡身。

畫誓鄉井神龍。
沒體旅夢鴻々。味甘露色泣愧出異。
仍待犯法遭刑。幽囚繆買祀病臥泥。

智告
堯

[15b] ... tinh ly hương,
Tử tại tha phương địa.
Lữ mộng du du,
Lai thọ cam lộ vị.
Phạm pháp tao hình,
Lao ngục trường u hê.
Phụ mệnh muu tài,
Trái chủ oan gia loại.
Ác tật, thiên tai,
Đống tử cơ vong bối.
Tốc lỵ hoàng天堂,.
Lai thọ cam lộ vị.

[15b] Quê xưa hương tinh¹⁰⁷ bỏ luôn,
Chết chôn đất khách theo phong cảnh người.
Một điềm lữ mộng voi voi,¹⁰⁸
Mùi cam lộ đã khắp vời u minh
Những người phạm pháp tao hình,
U tú buộc mãi lấy mình vào nơi.
Hại người, toan lấy của người,
Oan gia trái chủ trả đời nào xong!
Người tật ác, kẻ tai hung,¹⁰⁹
Hoặc là đói khát lạnh lùng vong thân.
Suối vàng kíp kíp dời chân,
Mùi cam lộ ấy thọ phần thanh hương.

馬踏車傷墻壁身形碎。兔
 仍得馭踏車傷。墻
 墻身涅如晝泡沫。
 擊雷蟲有刻懸標縫水。
 凡衝櫛鬼靈丕。凡甘自刎得辰懸標。
 火焚漂虎咬蛇燒頸九。
 或罪水火遭殃。凡衝毒蛇得王呴捨。
 橫死魂來受甘露味。
 或罪水火遭殃。凡衝毒蛇得王呴捨。
 飲血茹毛生長蠻夷地負。
 仍得飲血茹毛。柱
 生長卒於色蠻夷。
 施功廢阻妾歸。凡而崩離得誰佃碎。
 憤懷勞。妻弃奴隸。惜。

[16a] Mã đạp xa thương,
 Tường áp thân hình toái.
 Quỷ kích lôi oanh,
 Tự vẫn huyền lương ải.
 Thủy hỏa phần thiêu,
 Hổ giảo xà thương loại.
 Cửu hoạnh cô hồn,
 Lai thọ cam lồ vị.
 Âm huyết nhụ mao,
 Sinh trưởng man di địa.
 Phụ trái thường lao,
 Tỳ thiếp tinh nô lệ.
 Âm ...

[16a] Những người ngựa đạp xe thương,
 Vách đè thân nát như tương rã rời.
 Kẻ xuông¹¹⁰ roi quỷ, sấm trời,
 Kẻ cam tự vẫn, người thời huyền lương.
 Hoặc là thủy hỏa tao ương,¹¹¹
 Kẻ xuông độc rắn, người vương miệng hùm.
 Hòn người cửu hoạnh¹¹² đầm đầm,
 Hột cam lộ tươi dầm dầm xiết bao!
 Những người ẩm huyết nhụ mao,¹¹³
 Chỗ sinh trưởng tuốt ở vào man di.
 Thi công mà trả nợ dày,
 Kẻ làm bé mọn, người thời túi tôi.

惡孤塊。未受甘露味。
 見深沈苦報無邊際十。
 佛歎僧。每像焚經偈。邪。
 怨逆爺娘。怨顯天和地。謗。
 受冤魂。未受甘露味。
 哑言聲。或來無依恃。苦。
 或得哄囀。耽睢。
 疾瘡極固。泥株突兀。
 寬得冤苦別包。
 味甘露享。汜波席花。
 仍得忤逆媒吒。
 仍得咬佛輕僧。
 怨鳩丕穠。嘴囉坦朋。
 魂得十惡傷喂。
 味甘露享。朱來席花。

[16b] ... á manh lung,
 Tàn tật vô y thị.
 Khổ thọ oan hồn,
 Lai thọ cam lộ vị.
 Ngô nghịch gia nương,
 Oán độc thiên hòa địa.
 Báng Phật, khi tăng,
 Hủy tượng phần kinh kệ.
 Tà kiến thâm trầm,
 Khổ báo vô biên tế.
 Thập ác cô hồn,
 Lai thọ cam lộ vị.

[16b] Hoặc người ngọng liu, điếc đui,
 Tật nguyễn chẳng có nơi chui đụt vào.
 Hồn người oan khổ biết bao,
 Mùi cam lộ hướng dãy dào tiệc hoa.
 Những người ngô nghịch mẹ cha,
 Oán cưu trời rộng, mắng la đất bằng;¹¹⁴
 Những người chê Phật, khinh tăng,
 Đốt kinh, hủy tượng, hung hăng nhiều bè.
 Lắm điều tà kiến đắm mê,
 Chịu trong khổ báo ê dè chẳng thôi.
 Hồn người thập ác¹¹⁵ thương ôi,
 Mùi cam lộ hướng cho rồi tiệc hoa.

大施門開荐拔孤魂筆祖 齋茹大施闡難。唉喚荐拔朱魔孤鬼。
於先亡五姓冤家類八 先亡和祖和尊。冤家齋戶。撰濟衙役。
難三經輩等供超濟使 塘西難捲少之。包饑平等居尼超邊。
佛光照來受甘露味 憎諉佛法光明。味甘露享沒蓮鷺芳。
阿弥陀佛有無量香觀 阿弥陀佛菩提。誓箕產固。剃垂雲邊。
見迷途善導帶漂溺垂 塘迷懶覓眼前。溉漂渡苦。連々慘台。

[17a] Đại thí môn khai,
Tiến bạt cô hồn bối.
Tổ nê tiên vong,
Ngũ tính oan gia loại.
Bát nạn, tam đồ,
Bình đẳng câu siêu tế.
Trượng Phật quang minh,
Lai thọ cam lộ vị.
A-di-dà Phật,
Túc hữu vô biên thệ.
Quan kiến mê đồ,
Khổ hải thường phiêu nich.
Thùy ...

[17a] Cửa nhà đại thí mở ra,
Hãy xin tiến bạt¹¹⁶ cho ma cô hồn.
Tiên vong hòa tổ hòa tôn,
Oan gia năm họ¹¹⁷ cũng dồn về đây.
Đường ba, nạn tám¹¹⁸ thiếu chi,
Bao nhiêu bình đẳng đêm nì siêu thăng.
Cậy chung Phật pháp quang minh,
Mùi cam lộ hướng một diên ê hè.
A-di-đà Phật Bồ-đề,
Xưa kia săn có lời thề vô biên.¹¹⁹
Đường mê trông thấy nhän tiền,
Đắm phiêu biển khổ liền liền thảm thay!

菴伽囉帝耶婆婆訶。破地獄真言。
若人欲了知三世一切佛應觀法界性。一切惟心造。
以下俱各三。称

入小蒙山法

戴眾生同赴蓮池會。手懸懸特駕慈航濟普
慚又倍愈台軒。船慈擇端越瑣每得。
艷船渚遠埃又。眾生條典會泥蓮池。

[17b] ... thủ ân cần,
Đặc giá từ hàng tế.
Phổ tái chúng sinh,
Đồng phó liên trì hội.

NHẬP TIỂU MÔNG SƠN PHÁP

Nhược nhân dục liễu tri,
Tam thế nhất thiết Phật.
Ưng quán pháp giới tính,
Nhất thiết duy tâm tạo.ⁱ

Dři hạ câu các tam xưng.ⁱⁱ

Úm [Án], già ra dế da ta bà ha.
(Phá địa ngục chân ngôn)

ⁱ Phần này không được diễn Nôm, tạm dịch là: Nếu ai muốn hiểu rõ, Ba đời mươi phương Phật; Nên quán tính các pháp; Thảy đều do tâm tạo. (Bài kệ này trích từ Kinh Hoa nghiêm.)

ⁱⁱ Từ đây trở xuống mỗi câu đều đọc 3 lần.

[17b] Ngùi ngùi vội xủ hai tay,
Thuyền từ chống thẳng vớt ngay mọi người.
Trong thuyền chứa chở ai ai,
Chúng sinh đều đến hội nơi liên trì.¹²⁰

(Từ đây đến giữa trang 21b không có phần diễn
Nôm, chỉ in toàn chữ Hán.)

南無部部帝哩。伽哩多哩怛嚙誠多耶。普召請真言。
 南無大方廣佛華嚴經。
 南無常住十方。」
僧法師
 南無牟師釋迦牟尼佛。
 南無大悲觀世音菩薩。

[18a] Nam mô bộ bộ dế rị già rị đa rị đát đa nga da
 da.
 (Phổ triệu thỉnh chân ngôn)

Úm [Án], tam đà ra già đà ta bà ha.
 (Giải oan kết chân ngôn)

Nam-mô Đại Phương Quảng Phật Hoa Nghiêm Kinh

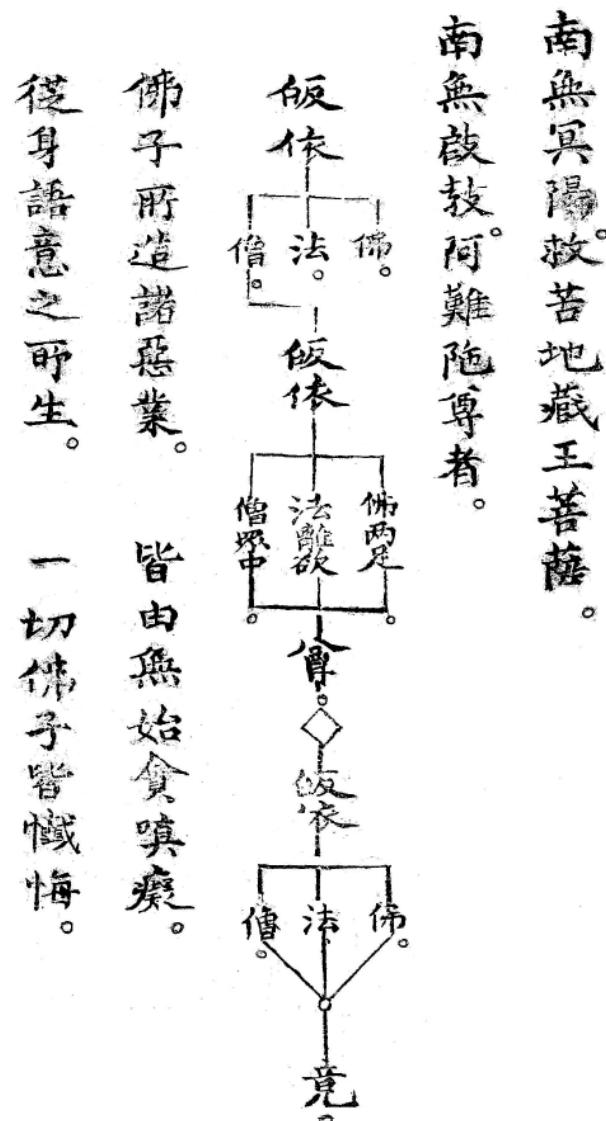
Nam-mô thường trú thập phương Phật

Nam-mô thường trú thập phương Pháp

Nam-mô thường trú thập phương Tăng

Nam-mô Bổn sư Thích-ca Mâu-ni Phật

Nam-mô Đại Bi Quán Thế Âm Bồ Tát



[18b] Nam-mô Minh Dương Cứu Khổ Địa Tạng
Vương Bồ Tát

Nam-mô Khải giáo A-nan-dà Tôn giả.

Quy y Phật

Quy y Pháp

Quy y Tăng

Quy y Phật, Lưỡng túc tôn.

Quy y Pháp, Ly dục tôn.

Quy y Tăng, Chúng trung tôn.

Quy y Phật cánh.

Quy y Pháp cánh.

Quy y Tăng cánh.

Phật tử sở tạo chư ác nghiệp.

Giai do vô thủy tham sân si,

Tùng thân, ngữ, ý chi sở sinh,

Nhất thiết Phật tử giai sám hối.ⁱ

ⁱ Đoạn này không diễn Nôm, tạm dịch là: "Bao nhiêu nghiệp ác mà Phật tử đã gây ra, đều do sự tham, sân, si từ vô thủy đến nay; từ nơi hành vi, lời nói và ý nghĩ phát sinh ra; tất cả [những điều ấy] Phật tử đều xin sám hối."

羣生無邊誓願度。煩惱無盡誓願斷。
 法門無量誓願學。佛道無上誓願成。
 自性羣生誓願度。自性煩惱誓願斷。
 自性法門誓願學。自性佛道誓願成。
 卷。鉢囉末鄰陀頴。娑婆訶。減定業真言。
 卷。阿嚕勒繼。娑婆訶。減業障真言。

[19a] Chúng sinh vô biên, thê nguyện độ,
Phiền não vô tận, thê nguyện đoạn,
Pháp môn vô lượng, thê nguyện học.
Phật đạo vô thượng, thê nguyện thành.ⁱ

Úm [Án], bát ra mạt, lân đà nính [nãnh] ta bà ha.
(Diệt định nghiệp chân ngôn)

Úm [Án], a rô [lõ] lặc kế ta bà ha.
(Diệt nghiệp chướng chân ngôn)

ⁱ Đoạn này cũng không diễn Nôm, tạm dịch là:Chúng sinh nhiều vô số, thê nguyện đều độ hết; phiền não nhiều vô tận, thê nguyện đều dứt sạch; pháp môn nhiều vô lượng, thê nguyện đều học hết; Phật đạo là vô thượng, thê nguyện sẽ thành tựu.

卍。步。步。帝。哩。伽。嚩。哩。怛。嚩。誠。嚩。耶。開。咽。喉。真。言。
 卍。三。昧。耶。薩。唵。梵。三。昧。耶。戒。真。言。
 南。無。薩。嚩。怛。他。誠。嚩。嚩。嚩。帝。曷。三。跋。囉。三。跋。囉。吽。
 南。無。蘇。嚩。婆。耶。怛。他。誠。嚩。耶。怛。姪。他。曷。蘇。嚩。蘇。嚩。鉢。囉。
 蘇。嚩。鉢。囉。蘇。嚩。婆。婆。訶。甘。露。水。真。言。

[19b] Úm [Án], bô bô đế rị già đa rị dát đa nga da da.

(Khai yết hầu chân ngôn)

Úm [Án], tam muội da tát dỏa phạm
(Tam muội da giới chân ngôn).

Nam mô tát phược [phạt] dát tha nga da [đa] phược [phạt] rõ [lồ] chỉ đế, úm [án] tam bạt ra tam bạt ra hồng.ⁱ

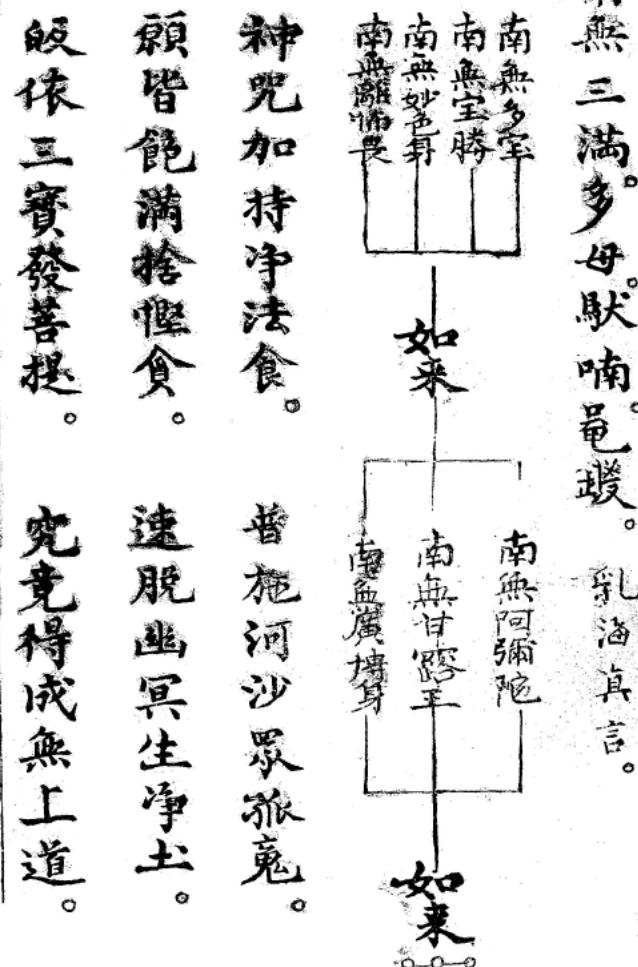
Nam mô tô rõ bà da, dát tha nga da da, dát diệt tha.
Úm [Án] tô rõ tô rõ, bát ra tô rõ, bát ra tô rõ ta bà ha.

(Cam lộ thủy chân ngôn)

Úm [Án], mâm [noan] mâm [noan] mâm [noan] mâm [noan] mâm [noan].

(Nhất tự thủy luân chân ngôn)

ⁱ Chú biến thực, hay Biến thực chân ngôn.



[20a] *Nam mô tam mǎn da mǎu* [một] đà nam [nǎm]
úm [án] mâm [noan].

(Nhữ hải chân ngôn)

Nam-mô Đa Bảo Như Lai.

Nam-mô Bảo Thắng Như Lai.

Nam mô Diệu Sắc Thân Như Lai

Nam-mô Ly Bố Úy Như Lai.

Nam-mô A-di-dà Như Lai.

Nam mô Cam Lộ Vương Như Lai.

Nam-mô Quảng Bá Thân Như Lai.

Thần chú gia trì tịnh pháp thực,
Phổ thí hà sa chúng cô hồn.
Nguyễn giao bão mãn, xả khan tham,
Tốc thoát u minh, sinh Tịnh độ.
Quy y Tam bảo, phát bồ-đề,
Cứu cánh đắc thành Vô thượng đạo.

功德無邊盡未來。一切獵鬼同法食。

汝等孤鬼眾。我今施汝供此食遍十方。一切孤鬼共。
願以此功德。普及於一切。我等與孤魂皆共成佛道。

龜穆力陵婆婆訶。施無遮食真言。

龜。誠誠曩。三。娑摩囉。彌摩曩。薩哈囉摩。訶咱哈囉吽。畢。
婆摩囉。婆摩囉。彌摩曩。薩哈囉摩。訶咱哈囉吽。普回迴真言。
龜。誠誠曩。三。娑摩囉。彌摩曩。薩哈囉摩。訶咱哈囉吽。畢。
婆摩囉。婆摩囉。彌摩曩。薩哈囉摩。訶咱哈囉吽。普回迴真言。
龜。誠誠曩。三。娑摩囉。彌摩曩。薩哈囉摩。訶咱哈囉吽。畢。
婆摩囉。婆摩囉。彌摩曩。薩哈囉摩。訶咱哈囉吽。普回迴真言。

[20b] Công đức vô biên tận vị lai,
Nhất thiết cô hồn đồng pháp thực.ⁱ

Nhữ đẳng cô hồn chúng,
Ngã kim thí nhữ cúng.
Thủ thực biến thập phương,
Nhất thiết cô hồn cọng.ⁱⁱ

Nguyễn dĩ thủ công đức,
Phổ cập ư nhất thiết.
Ngã đẳng dữ cô hồn,
Giai cọng thành Phật đạo.ⁱⁱⁱ

Úm [Án], mục lực lăng ta bà ha.
(Thí vô già thực chân ngôn)

Úm [Án], nga nga nãng [nãng] tam bà phược [phạ]
phạt nhật ra hộc.

(Phổ hồi hướng chân ngôn.)

Tất. Tụng Tâm kinh, Vãng sinh tam biến.^{iv}

Úm [Án], ta [sa] ma ra, ta [sa] ma ra, di ma nãng
[nãng], tát cáp ra ma, ha cha cáp ra hồng.

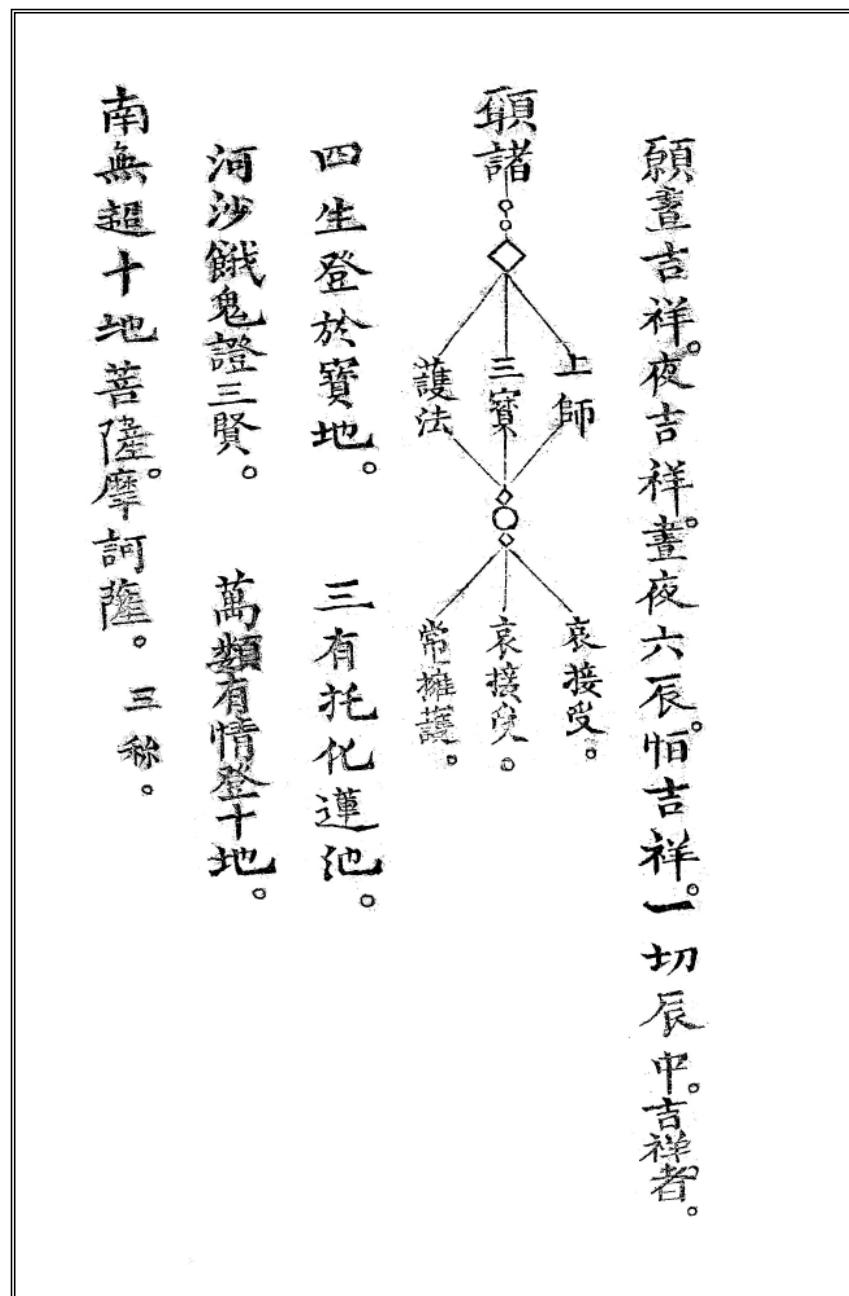
(Phổ hồi hướng chân ngôn)

ⁱ Bài này không có phần diễn Nôm, tạm dịch là: "Thần chú gia trì làm thanh tịnh pháp thực; bố thí cho vô số chúng cô hồn; nguyện đều được no đủ, lìa bỏ sự tham lam keo lận, mau thoát khỏi chốn tối tăm sinh về Tịnh độ. Quy y Tam bảo, phát tâm Bồ-dề, cuối cùng thành tựu đạo Vô thượng; công đức trong tương lai không kể xiết, tất cả cô hồn cùng thọ hưởng pháp thực."

ⁱⁱ Bài này cũng không có phần diễn Nôm, tạm dịch là: "Hỡi các loài cô hồn, nay chúng tôi cúng thí thực cho các vị; thức ăn này biến hóa ra đầy khắp mười phương, tất cả cô hồn đều chung hưởng."

ⁱⁱⁱ Bài này cũng không có phần diễn Nôm, tạm dịch là: "Nguyễn đem công đức này, hướng về khắp tất cả; chúng tôi và tất cả cô hồn, đều thành tựu Phật đạo."

^{iv} Câu này không diễn Nôm, có nghĩa: "Đến đây là hết. Tụng [thêm] Tâm kinh và [chú] Vãng sinh ba lần."



[21a] Nguyện trú cát tường, dạ cát tường.
Trú dạ lục thì hằng cát tường.
Nhất thiết thì trung cát tường giả.ⁱ
Nguyện chư Thượng sư ai tiếp [nhiếp] thọ.ⁱⁱ
Nguyện trú cát tường, dạ cát tường.
Trú dạ lục thì hằng cát tường.
Nhất thiết thì trung cát tường giả.
Nguyện chư Tam bảo ai tiếp [nhiếp] thọ.
Nguyện trú cát tường, dạ cát tường.
Trú dạ lục thì hằng cát tường.
Nhất thiết thì trung cát tường giả.
Nguyện chư Hộ pháp thường ứng hộ.
Tứ sinhⁱⁱⁱ đăng ư bảo địa;
Tam hữu^{iv} thác hóa Liên trì.^v
Hà sa ngạ quỷ chứng Tam hiền;^{vi}
Vạn loại hữu tình đăng Thập địa.^{vii}
Nam-mô Siêu Thập Địa Bồ-Tát Ma-ha-tát. (Tam xưng)^{viii}

ⁱ Ba câu này được lặp lại trong cả 3 đoạn của bài nguyện này, hướng về ba đối tượng. Nội dung tạm dịch là: "Nguyện ngày an lành, đêm an lành; đêm ngày sáu thời đều an lành, trong khoảng giữa tất cả mọi thời cũng đều được an lành."

ⁱⁱ Chữ "tiếp (接) thọ" ở đây trong phần lớn các nghi thức phổ biến đều đọc theo thói quen là "nhiếp thọ".

ⁱⁱⁱ Tứ sinh: 4 cách chúng sinh sinh ra, gồm thai sinh (sinh từ bào thai), noãn sinh (sinh từ trứng), thấp sinh (sinh từ chỗ ẩm thấp) và hóa sinh (do biến hóa sinh ra), dùng chỉ chung tất cả muôn loài.

^{iv} Tam hữu: chỉ ba cõi Dục giới, Sắc giới và Vô sắc giới. Tất cả chúng sanh thọ nghiệp trong luân hồi đều không ra ngoài ba cõi này.

^v Trong hai câu này dùng tứ sinh và tam hữu để chỉ chung tất cả chúng sinh, nguyện cho đều được siêu thăng, giải thoát. Bảo dia (đất báu) và Liên trì (hồ sen) đều là những biểu tượng của cõi Cực Lạc phương Tây, nơi đức Phật A-di-dà thuyết pháp độ sinh. Người sinh về Cực Lạc đều được hóa sinh từ hoa sen.

^{vi} Tam hiền: ba nhóm quả vị được chứng đắc trên đường tu tập, bao gồm Thập trụ, Thập hạnh và Thập hồi hướng.

^{vii} Thập địa: 10 địa vị cuối cùng trên con đường tu tập Bồ Tát đạo trước khi viên thành Phật quả, gồm từ Sơ địa lên đến Thập địa. Hai câu này dùng Tam hiền và Thập địa để chỉ chung tất cả các quả vị chứng đắc của người tu tập, nguyện cho tất cả cô hồn, ngạ quỷ cũng như hết thảy chúng sanh đều chứng thành Phật quả.

^{viii} Tam xưng: niệm câu này ba lần.

• 伏以文。

見聞如幻翳。
聞伏翳根除。
三界若空華。
塵消覽圓淨。

伏以真涼湛寂乃罪性之本空苦
海洪深逐妄波而不息由眾生
慙船潛地獄它受報墮落餓鬼吏轉生
之薰惑致長劫以沉淪受報地

[21b] PHỤC DĨ VĂN

Kiến văn như huyền ế;
Tam giới nhược không hoa.
Văn phục, ế căn trừ;
Trần tiêu, giác viễn tịnh.ⁱ

Phục dĩ:

Chân nguyên trạm tịch, mãi tội tính chi bản không;
khổ hải hồng thâm, trực vọng ba nhi bất túc. Do chúng
sinh chi nghiệp cảm; trí trường kiếp dĩ trầm luân. Thọ báo
địa ...

ⁱ Kiến văn: thấy và nghe; huyền ế là mắt bị quáng, bị che; Tam giới tức Tam hữu, chỉ Ba cõi; không hoa: hoa đốm nhìn thấy khi bị quáng mắt, hoa mắt. Nghe bài phục dĩ xong, quáng mắt sẽ tiêu tan, hoa đốm sẽ mất, được thanh tịnh sáng suốt trọn vẹn. Tạm dịch là: "Thấy, nghe như quáng mắt; Ba cõi tựa hoa đèn. Nghe văn, trừ gốc quáng; hoa tan giác ngộ liền."

[21b] Phục dĩ:

Nguồn chân trong vắt, tính tội vẫn là không;
Biển khổ rộng thênh, sóng quăng theo đuối mãi.
Bởi nghiệp cảm chúng kia mang phải,
Khiến trầm luân kiếp nọ chịu dày.
Địa ngục đà thọ báo đắng cay;
Ngã quỷ lại chuyển sinh ...

甘露之法食燈燃宝炬獨冥界
曷辭惡趣之倒懸咒誦真詮施
有超昇之路匪仗如來之慈願
內長忍饑虛既無解脫之期寧
獄之中永羅苦楚轉生餓鬼之
餉渴色極固得解脫必羅空閑超昇。吾
詮意念堆勾咒施點蓮席甘露。寶炬箕
燭沒旛烟燭泣艸塘冥界。帝仍余漏迷
之幽途普使迷流俱墮極樂今
色筵施食曉功德意阻術艸尚鐵圍。而燃

[22a] ... ngục chi trung, vĩnh la khố sở; chuyển sinh
ngã quỷ chi nội, trường nhẫn cơ hư. Ký vô giải thoát chi
kỳ, ninh hữu siêu thăng chi lộ? Phi trượng Như lai chi từ
nguyệt, hạt giải ác thú chi đảo huyền? Chú tụng chân
thuyên, thí cam lô chi pháp thực; dặng nhiên bảo cự,
chúc minh giới chi u đồ. Phổ sử mê lưu; câu siêu Cực Lạc.
Kim ...

[22a] ... đói khát.

Đã chẳng có ngày giải thoát;
Ất là không ngõ siêu thăng.
Ví chẳng nhờ từ nguyện đức Kim thân;
Dẽ mở dặng đảo huyền dây ác thú?¹²¹
Chân thuyên ấy niệm đôi câu chú,
Thí ra trên tiệc cam lồ;
Bảo cự kia thấp mãi ngọn đèn,
Soi khắp trong đường minh giới.
Nào những dòng mê cả thảy,
Khiến đều về Cực Lạc phương Tây.
Buổi đạo trường nay, khắp thỉnh vào diên thí thực;
Đem công đức ấy, trở về trong núi Thiết Vi.¹²²
Diện Nhiên ...

湯沸沸變成八德之蓮池焰
 爲業障以消鑄雪罪愆而清淨鍾
 罣伏頭自從曠劫直至今生釋
 部無量無邊恒河沙數諸餓鬼
 圖山內面燃大士統領三十六
 夜道場以此施食功德圓向鐵
 大士沒瓶統領缺距近秋部眾餓鬼
 恒河沙數別乞饑無量無邊僧嗔自割
 補連朱典時矜再世消業障拯群卒底
 池八德爐熒焰煙化穀座香蓋七珍箕
 鼻鍊陳剝樹論臘玉樹怒張鉸色刀山

[22b] ... dạ đạo trường, dĩ thử thí thực công đức, hồi hướng Thiết vi sơn nội. Diện Nhiên đại sĩ, thống lãnh tam thập lục bộ, vô lượng biên, hằngⁱ hà sa số chư ngã quý chúng.

Phục nguyện, tự tùng khoáng kiếp trực chí kim sinh, thích nghiệp chướng dĩ tiêu dung; tuyệt tội khiên nhi thanh tịnh. Hoạch thang dũng phất, biến thành bát đức chi Liên trì, lô diêm ...

ⁱ Lưu ý những chữ hằng (恒) trong bản văn này đều viết thiếu một nét dưới, vì kiêng húy bà thái hậu Từ Dũ (tên Phạm Thị Hằng). Quy tắc này gọi là "kính khuyết nhất niết".

[22b] ... Đại sĩ một tay, thống lãnh cả ba mươi sáu bộ;

Chúng ngã quý hằng hà sa số, biết bao nhiêu vô lượng vô biên.

Cứ xin từ kiếp bỏ lên,¹²³

Cho đến ngày nay tái thế.

Tiêu nghiệp chướng chẳng còn chút để;
Rửa tội khiên phút đã sạch rồi.

Vạc nóng dầu sôi, biến làm vũng liên trì bát đức;¹²⁴

Lò hừng lửa cháy, hóa nén tòa hương cái thất trân.¹²⁵

Kia mũi gươm trần, kiếm thụ lộn ra ngọc thụ;¹²⁶

Nẹp con dao sắc, đao sơn ...

施食科

廿三

交輝化作七珍之香蓋剝樹皆
馬王樹刀山盡作寶山徧界鐵
床現菩提之法座萬金銅汁化
甘露之醍醐往昔債主以相逢
俱蒙解脫積刲冤家而共會各
遂造遙獄主與慈冥官持善多
古吟良入聖超凡妄姻親累世歟未群

迹吏寶山泣泥鋪質鐵床現法座菩提
躰妬鴻鉢灌銅汁洒醍醐甘露色低。
返得債主費吟貝妬歇膝歇晦佔刲冤
家明鑣窮饑崔問崔王施與慈獄主夫
傷惡持善冥官保護身父母多生今具

[23a] ... giao huy, hóa tác thất trân chi hương cái. Kiếm thụ giai vi ngọc thụ. Đao sơn tận tác bảo sơn. Biến giới Thiết sàng, hiện bồ-dề chi pháp tọa; mãn phủ đồng tráp, hóa cam lộ chi đê hồ. Vãng tích trái chủ dĩ tương phùng, câu mông giải thoát; tích kiếp oan gia nhi cọng hội, các loại tiêu dao. Ngực chủ hưng từ, minh quang trì thiện. Đa ...

[23a] ... đổi lại bảo sơn.¹²⁷

Khắp nơi phô chật thiết sàng, hiện pháp tọa bồ-dề ra đó;

Vài chõ đựng đầy đồng tráp, rưới đê-hồ, cam lộ vào đây.¹²⁸

Gặp người trái chủ bấy nay với đó, hết đòi hết hỏi;

Chạm kiếp oan gia buổi trước, cùng nhau thôi vấn thôi vương.

Dạ hương từ, ngực chủ yêu thương;

Lòng trì thiện, minh quan¹²⁹ bảo hộ.

Thân phụ mẫu đa sinh kim với cổ, nay thì nhập thánh siêu phàm;

Nợ nhân thân lũy thế hết rồi còn, ...

坐父母從茲入聖超凡累世姻親
此承恩解脫天上五襄不現閻
祖良修羅槍羣孽心地獄孽
燭河沙鬼鬼化炎燭而作清涼類
舍生捨迷途而登覺岸普願此
間四相固之修羅它補缺嗔癡地獄吏
斷絛苦惱愧餓鬼進閑教道興遏清塊
準焰糧稼含生質匿逆類。蓮坡覽另泥
塘鼠泣噴歎有情沒餒。國土厄國土怒
吧各無量國土沐窮饑鐘証真常吏願

[23b] ... sinh phụ mẫu, tùng tư nhập thánh siêu phàm; lũy thế nhân thân, tự thủ thừa ân giải thoát. Thiên thượng ngũ suy bất hiện; nhân gian tứ tướng giai không. Tu-la xả tận sân tâm; địa ngục tức chư khổ não. Hà sa ngại quý hóa nhiệt diệm nhi tác thanh lương; thập loại hàm sinh xả mê đồ nhi đăng giác ngạn.

Phổ nguyện thủ quốc độ, tha quốc độ, vô lượng chư
quốc độ, nhất thiết hữu tình ...

[23b] ... rày đã thừa ân giải miễn.¹³⁰

Cõi thiên thương ngũ suy¹³¹ chẳng hiện;
Miền nhân gian tứ tướng¹³² có chi!

Tu-la¹³³ đà bỏ cả sân si,
Địa ngục lại hết điêu khổ nãõ

Cõi ngã quỷ rộn ràng sáu đạo, hừng gió thanh khởi
chốn lửa nồng;

Giống hàm sinh¹³⁴ chật ních mười loài, lên bờ giác lánh nơi đường tối.

Khắp xin cả hữu tình một nỗi, quốc độ¹³⁵ này, quốc
độ nợ và các vô lượng quốc độ, thảy cùng nhau, chung
chứng chân thường;

Lại nguyện ...

共証真常此世界他世界無量諸世
界無盡舍識齊成佛道四恩總報。
三有均資法界眾生同圓蘇智。
世尊市。是妬。條械佛道。四恩泣報。三有
條茹。得靜法界色徐。埃及拱同圓蘇智。
諸佛正法菩薩僧。直至菩提我皈依。
我以所修諸善根。寫利有情願成佛。
世出世間。隨願而成。

[24a] ... cộng chứng chân đế; thử thế giới, tha thế giới, vô lượng chư thế giới, vô tận hàm thức tề thành Phật đạo. Tứ ân tổng báo; tam hữu quan tư. Pháp giới chúng sinh đồng viên chungⁱ trí.

Chư Phật, Chánh pháp, Bồ Tát Tăng
Trực chí Bồ-đề, ngã quy y.
Ngã dĩ sở tu chư thiện căn
Vị lợi hữu tình, nguyện thành Phật.ⁱⁱ

Thế, xuất thế gian,
Tùy nguyện sở thành

| Những chữ chủng (種) trong bản văn này đều viết khác (thay đổi vị trí hai thành phần của chữ) để vì kiêng húy vua Gia Long là Chủng.

ⁱⁱ Bài này không được diễn Nôm, tạm dịch là: "Từ nay cho đến khi đạt đạo Bồ-đề, [con nguyện] quy y chư Phật, Chánh pháp và [chư vị] Bồ Tát Tăng. Bao nhiêu căn lành con đã tu tập được, đều vì lợi lạc cho chúng sinh nên phát nguyện thành quả Phật."

[24a] ... cùng hàm thức mấy nòi, thế giới đó, thế giới đây và các vô lương thế giới nào với đó đều nên Phật đao.

Tứ sinh khắp báo
Tam hữu đều nhờ
Người trong pháp
chủng trú.¹³⁶

[Từ đây đến giữa trang 25a không có phần diễn Nôm, chỉ in toàn chữ Hán. Từ giữa trang 25a không còn chữ Hán, chỉ in bài Chúc tống (Đưa tiễn) hoàn toàn bằng chữ Nôm.]

謹依瑜珈教。建置祓法筵。
普願諸有情。皆共成佛道。
次結圓滿奉送卽。含百字咒。
施食功德殊勝行。無邊勝福皆回向。
普願沈溺諸眾生。速往無量光佛刹。
十方三世一切佛。文殊普賢觀自在。

[24b] Cẩn y Du-già giáo,
Kiến trí khai pháp diên.
Phổ nguyện chư hữu tình
Giai cộng thành Phật đạo.ⁱ

Thứ kết Viên mãn phụng tống ấn, niệm Bách tự chú.ⁱⁱ

Thí thực công đức thù thắng hạnh,
Vô biên thắng phước giao hồi hướng.
Phổ nguyện trầm nịch chư chúng sinh,
Tốc vãng vô lượng quang Phật sát.

Thập phương tam thế nhất thiết Phật,
Văn Thủ, Phổ Hiền, Quán Tự Tại,

ⁱ Đoạn này không diễn Nôm, tam dịch là: "Người xuất thế, kẻ thế gian, tùy theo ước nguyện đều thành tựu. Kính vâng theo lời dạy trong kinh điển, mở ra pháp dàn [thí thực] này. Nguyện cho hết thảy chúng sinh đều chứng quả thành Phật."

ⁱⁱ Tạm dịch: "Sau đó bắt ấn Viên mãn kính tiễn [các cô hồn] và niệm chú Bách tự."

諸尊菩薩摩訶薩。摩訶般若波羅密。

上來修設蒙山。甘露法食一延功德圓滿。普霑沙界。

和南聖眾。

祝送云。

席排供施放衝。

輶輶鬯嗚禪音。

甘露溝泣迎方。

湖蓮扇也。閑塘迎颯。

更鵠哎哎。淡曉深深。

觀花灑牕。鼎瀉派香。

[25a] Chư tôn Bồ Tát Ma-ha-tát.
Ma-ha Bát-nhã ba-la-mật.ⁱ

Thượng lai tu thiết Mông sơn cam lộ pháp thực nhất
diên công đức viên mãn, phổ triêm sa giới.

Hòa nam thánh chúng.ⁱⁱ

ⁱ Đoạn này không diễn Nôm, tạm dịch là: "Công đức thí thực, hạnh cao quý; phước đức vô biên đều hướng về, cầu cho mọi chúng sinh bị đắm chìm [trong bể khổ], đều nhanh chóng được về cõi Phật Vô Lượng Quang (tức là Phật A-di-dà). [Kính lễ] tất cả chư Phật ba đời khắp mười phương; [các vị Bồ Tát] Văn Thủ, Phổ Hiền, Quán Tự Tại, cùng tất cả các vị Đại Bồ Tát. Ma-ha Bát-nhã ba-la-mật!"

ⁱⁱ Đoạn này cũng không diễn Nôm, tạm dịch là: "Trên đây, công đức thiết lập buổi pháp thực vi diệu đã thành tựu trọn vẹn, thẩm nhuần khắp thế giới. Chắp tay dâng lễ đại chúng."

[25a] Chúc tống vân:

Tiệc bày cũng đã vừa xong,
Canh gà vắng vắng, giọt rồng thâm thâm.
Trước đàn ngót¹³⁷ giọng thiền âm,
Bình hoa lợt bóng, đỉnh trầm phai hương.
Cam lồ tươi khắp mười phương,
Ao sen rày đã mở đường sang chơi.

皇朝圖秋。

張鬼喫。孤鬼喫。
捷足轉跳。踏為西天。
自局家主平安。
福乘底吏。魅汚人間。
覩玉祿湛漳又。
禊麟納蹈。禁鷺印韻。
迎昴揆壽莖春。
風流富貴楚條。
儉頭競祝。

[25b] Cô hôn ơi, cô hôn ơi!
Mau mau nhẹ bước tách vời Tây thiên.
Từ rày gia chủ bình yên,
Phước thừa để lại trong miền nhân gian.
Tuổi trời, lộc nước chan chan,
Gót lân¹³⁸ nối dấu, cầm loan¹³⁹ in vần.
Nghênh ngang cõi thọ dài xuân,
Gót ma lặng bất, châu thần tiêu diêu.
Phong lưu phú quý đủ điề,
Cúi đầu kính chúc hoàng triều muôn thu.

CHÚ GIẢI PHẦN DIỄN NÔM

1 Độn: gò, dồi nhỏ.

2 Đây là câu chú triệu thỉnh cô hồn (Triệu thỉnh chân ngôn).

3 Ác vàng, thỏ bạc: dịch từ những chữ kim ô, ngọc thố, dùng chỉ mặt trời, mặt trăng, tượng trưng cho thời gian, ngày tháng.

4 Đúng ra là mùi hương, xưa hay dùng lẩn lộn giữa màu và mùi.

5 Phần viết bằng mực xanh là nguyên tác chữ Hán, phần viết bằng mực đen là phần diễn Nôm của dịch giả.

6 Day: trả lại.

7 Lời bí mật: tức mật chú, còn gọi chân ngôn, chân chuyên, tức thần chú. Theo Mật tông, chuyên niệm thần chú sẽ có uy lực siêu việt, lợi mình lợi người.

8 Dịch cụm từ Vô già cam lộ pháp thực, Phạm âm là Bát già vu sắc hội. Trai đàn thí thực lớn, thường được tổ chức 5 năm một lần không phân biệt giàu nghèo sang hèn, không bị hạn chế, cản trở, nên gọi là vô già. Mọi người đều được đối xử bình đẳng để nhận pháp thí, tài thí. Đại lễ này có ở Ấn Độ đã lâu đời, từ thời vua A Dục, truyền sang Trung Quốc, Việt Nam và Nhật Bản, thường do vua chúa tổ chức, vì phí tổn rất nhiều.

9 Tương truyền xưa vua Thực để mất nước, chết hóa làm chim đỗ quyên (chim quốc), dêm đêm kêu rả rích, khóc than, luyến tiếc nước nhà.

10 Tiếp theo câu này, chủ nhân bản văn trước đây có viết thêm vào một câu chữ Hán, thay cho hai chữ “vân vân” trong phần Hán văn ở trên, có lẽ để khi tụng bản văn được dễ dàng hơn, vì dụng ý hai chữ “vân vân” trong phần Hán văn là để khởi khắc in lặp lại câu này: “Duy nguyện thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử nhật kim thời lai thọ vô già cam lồ pháp thực.”

11 Chỗ ngồi của tướng chỉ huy ngày xưa trải da báo, biểu lộ lòng dũng mãnh. Bay giờ là bộ chỉ huy quân sự.

12 Hân mǎ: (hān: mồ hôi) ngựa chiến chạy đổ mồ hôi, chỉ công trạng.

13 Khói lang: (lang: chó sói) dọc theo biên giới ngày xưa, người ta dựng các đài cao, trên dựng cổ khô trộn với phân chó sói. Khi có giặc đến, dốt phân cho khói bốc thẳng lên. Nhờ thế, nơi khác mới biết mà đến chi viện.

14 Do chữ “phan long phụ phụng” hay “phan long phụ ký”, vin vào rồng phượng, biểu tượng của vua, sẽ được vinh hiển; cũng như dựa vào ngựa ký, sẽ được đi xa ngàn dặm. Ý nói các bầy tôi xưa giúp vua chúa, sẽ được lộc quyền to lớn.

15 Sau câu này thấy viết thêm câu chữ Hán để vị trai chủ lặp lại: “Duy nguyện thừa Tam bảo lực... ... cam lồ pháp thực.”

16 Các vua đời Tiền Hán, khi xây lăng thường dời dân đến lập một huyện để lo cung phụng cho lăng; 5 lăng các vua Cao tổ, Huệ đế, Cảnh đế, Vũ đế và Chiêu đế đều ở phía bắc kinh đô Trường An, di dân phần đông giàu có, sinh hoạt xa xỉ. Vì thế có từ ngũ lăng tài tuấn, ám chỉ bọn con cháu các nhà giàu có.

17 Biển hoạn: chỉ quan trường, chính trường.

18 Trang Tử nầm mơ hóa thành bướm. Tỉnh ra, không biết mình là bướm hay bướm là mình. Hồn bướm chỉ cuộc đời như giấc mơ ngắn ngủi.

19 Dương quan: quan là cửa, dương quan là cửa về dương gian, cõi trần.

20 Tao ông mặc khách: chữ “tao” chỉ văn chương, chữ “mặc” chỉ sách vở; 4 chữ này chỉ giới văn nhân, nghệ sĩ.

21 Cửa huynh (huynh môn), chỉ trường học.

22 Trường thi xưa chung quanh tròng gai để khó xâm nhập. Câu này nói cảnh sĩ tử thi tài ở đó.

23 Lửa đóm, tức đèn đom đóm (huỳnh đăng). Huỳnh là con đom đóm. Xưa, Xa Dận nghèo, bắt đom đóm cho vào túi làm đèn để học, gọi là huỳnh song, học bên song cửa bằng đèn đom đóm.

24 Chỉ sự chết, vì khi ấy tên tuổi được viết trên mảnh lụa hồng, gọi là minh tinh, ta hay nói là triệu.

25 Phi tích: cũng như tích trượng, cây gậy của tăng sĩ, dùng chỉ giới tu hành thoát tục.

26 Hoàng hoa thủy trúc: chỉ Phật pháp, nhất là Thiền tông. Do câu “Thủy trúc hoàng hoa phi ngoại cảnh” để chỉ tất cả các pháp đều là Phật pháp.

27 Cổ nô: là loài trâu bạc và chồn cáo, chỉ chung sức vật hạ đẳng, chỉ những người cǎn cơ thấp kém, khó giác ngộ. Chữ dùng lấy ở Cảnh Đức truyền dǎng lục, lời của ngài Nam Tuyền nói với hành giả Cam Chí. Hai câu nguyên văn ý nói các nam nữ tu sĩ cǎn cơ thấp kém, dù đàm luận Phật pháp, đọc tụng thần chú cũng không ngộ đạo.

28 Hai câu này dùng các từ hoàng quan, vũ phục để chỉ mũ của ẩn sĩ và áo của đạo sĩ.

29 Cũng như động Đào Nguyên, chỉ nơi thần tiên ở.

30 Tam hoa: lấy từ chữ tam hoa tụ đỉnh. Đạo giáo tu luyện chân khí đến mức thành tựu, tinh hoa dồn về nơi cao nhất.

- 31** Quan niệm ngày xưa cho rằng thân người gồm 4 yếu tố hợp lại: đất, nước, lửa và gió, gọi chung là tứ đại.
- 32** Chỉ nơi tu luyện của đạo sĩ và lò luyện thuốc tiên.
- 33** Chỉ dàn cúng tế.
- 34** Người ở trọ.
- 35** Những người làm nghề buôn bán ngược xuôi.
- 36** Đường dê, hay đường ruột dê, chỉ đường quanh co khúc khuỷu.
- 37** Sức lực đang mạnh mẽ; sung sức.
- 38** Giữa rừng gươm dao, chỉ nơi chiến trường đầy hiểm nguy chết chóc.
- 39** Liều mình, đem tính mạng ra so tài cho đến chết.
- 40** Tốt đồ: binh sĩ, lính tron.
- 41** Người sản phụ ngày xưa phải lót chiếu rơm nǎm, ngồi chờ sinh con rất tội nghiệp.
- 42** Chỉ niềm vui, hạnh phúc vợ chồng sum họp.
- 43** Chữ dùng theo Kinh Thi, nói diềm sinh con trai.
- 44** Chữ dùng theo Kinh Thi, sinh con trai cho chơi ngọc chương, sinh con gái cho chơi đồ kéo sợi bằng đất nung. Ý nói việc sinh con trai hay gái chưa thể biết.
- 45** Ý nói đã chết. Nguyên tắc dùng “quy trường dạ”, chỉ về cảnh âm phủ, quanh năm không thấy mặt trời.
- 46** Chỉ những trường hợp chết khi sinh nở do bị băng huyết không cầm được.
- 47** Đây nói về hình thức nô lệ thời xưa, con cái nhà nghèo bị bán làm tôi tớ, phải làm lụng cực nhọc đến chết; hoặc bị bán làm nàng hầu, ganh tị nhau đến mất mạng.
- 48** Cửa mù (u quan): chỉ âm phủ, đối lại với dương quan chỉ dương trần.
- 49** Lấy phấn son vẽ mặt, lấy xạ hương ướp xông áo quần. Toàn câu nghĩa là các cung phi, giai nhân vẽ mặt bằng son phấn, xông ướp xạ hương vào áo quần, cốt tranh đua đẹp hơn nhau để được nhà vua sủng ái, được chồng yêu vi.
- 50** Chỉ thú vui ân ái.
- 51** Thạch Sùng đời Tấn giàu nổi tiếng, lập trang trại ở khe Kim Cốc tại huyện Hà Nam. Sùng có con hát Lục Châu đẹp, thổi sáo hay. Gian thần Tôn Tú muốn chiếm đoạt, Sùng không chịu. Tú làm chiếu giả, sai vệ sĩ đem đến bắt Sùng. Sùng cho Lục Châu biết rõ. Lục Châu nhảy lầu tự tử để đáp trả Sùng. Thơ ca đời sau hay nhắc đến chuyện này.
- 52** Héo rộc: rất héo, héo queo.

- 53** Địa danh nay thuộc huyện Hưng Bình, tỉnh Thiểm Tây (Trung quốc), nơi Dương Quý Phi bị thắt cổ chết.
- 54** Xương khô: dịch thoát ý chữ “khô lâu”, đúng ra là cái sọ người.
- 55** Bỉ bàng; săn sàng, tươm tất.
- 56** Chỉ những người ăn mày nghèo đói.
- 57** Tù nhân bị thi hành án tử hình; tử tội.
- 58** Xuông: vào, gặp phải.
- 59** Những oan hồn chết vì treo cổ, uống thuốc độc còn vương vấn, lưu luyến, không được giải thoát.
- 60** Những oan hồn chết vì sét đánh, bờ đất lở vùi lấp.
- 61** Thuốc reo: loài chim khách, kêu báo tin.
- 62** Nha bay: loài quạ bay tú tung.
- 63** Sáu đường (lục đạo, cũng gọi là lục thú): chỉ 6 cõi mà chúng sinh tùy theo nghiệp phải chịu đau thai vào: địa ngục, ngã quỷ, súc sinh là ba đường ác; trời, người và a-tu-la là ba đường lành.
- 64** Diện Nhiên, hay Diệm Khẩu, tên ngạ quỷ ghi trong kinh điển.
- 65** Ngạ quỷ.
- 66** Li, mị, võng, lượng: 4 loài yêu quái ở gỗ, đá sinh ra, hay phá phách người. Có nơi nói là thần dâng ao, thần núi. Đây dùng với ý chỉ chung tất cả các loài yêu ma quỷ thần...
- 67** Nghĩa câu này nói kể luôn tổ tiên, thân thích của các oan hồn và các chúng sinh khác bị chết, dày dặn trong cảnh khổ.
- 68** Câu này nói tóm lại, lược dịch cả 4 câu trong bản chữ Hán.
- 69** Diễn âm, tức diễn Nôm bài Bạch.
- 70** Nói chung tất cả các cô hồn đi trên không, trên bộ và dưới nước.
- 71** Linh ngữ: nhà tù kín.
- 72** Chỉ các bệnh đậu mùa, dịch tả.
- 73** Bị sét đánh.
- 74** Bị bùa chú thư phù.
- 75** Quỷ sứ.
- 76** Oan gia nghiệp báo tích lũy từ nhiều đời.
- 77** Bày ra tỏ tường, rõ ràng trước mặt.
- 78** Người chứng quả A-la-hán không còn rơi vào luân hồi sinh tử nữa, gọi là vô sinh.

79 Chữ triều (朝), không thể phiên âm là đìu; đọc là chiều không thông dụng bằng đọc là chù. Phương âm miền Trung vẫn nói “chùu hiu” nên có lẽ dịch giả dùng với ý này.

80 Số người luôn mất mắt, nhìn vào sâu hoắm.

81 Hội minh dương: trai dàn thí thực. Minh chỉ âm giới, các ngà quý; dương chỉ dương gian, các tiên nhân. Pháp hội thí thực cho chúng sinh cả 2 cõi. Còn gọi là thủy lục hội, My sơn thủy lục.

82 Phần còn lại của trang này gồm một câu chân ngôn và bài triết thỉnh, để nguyên văn chữ Hán không diễn Nôm.

83 Đã nói ở phần đầu về duyên khởi kinh Cứu bạt Diệm Khẩu, do ngài A-nan gắp việc và thưa thỉnh.

84 Tiêu diệu quý: nghĩa đen là quý bị cháy xém mặt, đồng nghĩa với “diệu nhiên (mặt cháy)”. Tương truyền Bồ Tát Quán Âm thị hiện hình tướng quý này để cứu độ các chúng sinh đang chịu khổ nại âm cảnh, nên còn tôn xưng là Tiêu Diệu Đại sĩ, cũng tức là Diệu Nhiên Vương Bồ Tát. Dân gian thường gọi là ông Tiêu, được thờ ở các chùa với hình tướng vô cùng dữ tợn, lưỡi thè ra rất dài.

85 Chỉ hoàng gia.

86 Chức tể tướng, nắm quyền điều hành các quan khác, tương đương với thủ tướng ngày nay.

87 Đêm: đẹp đẽ, dịu dàng. Câu này nói các cung phi mỹ nữ nhan sắc đẹp tươi như hoa.

88 Chăm lo kinh tế, tổ chức giáo dục cho nhân dân.

89 Trú mến, lưu luyến.

90 Băn xăng: xông xáo.

91 Chữ 沈 gồm chữ trầm (沈) và bộ khẩu (口), có nhiều cách đọc khác như “thòm, thùm... nhưng theo ngữ cảnh này thì đọc là “rầm” thích hợp hơn. Hơn nữa, ngay sau nó là chữ “rộ” (略) hợp thành cụm từ mô tả âm thanh: rầm rộ.

92 Lấy từ thành ngữ “hạo thủ cùng kinh” (皓首窮經), nghĩa là “bạc đầu với sách vở để nghiên ngẫm nghĩa lý, văn chương”.

93 Xưa, Tôn Khang nghèo quá, không có đèn, đêm nương theo ánh tuyêt lấp lánh bên cửa sổ để đọc sách.

94 Lỡ thời, bỗ lỡ cơ hội tốt đẹp trôi qua.

95 Cát ái từ thân: dứt bỏ hết mọi sự luyến ái, mọi người thân thích... Chỉ những người xuất gia theo con đường tu tập, xuất thế.

96 Tự soi chiếu lại nội tâm của mình để nhận ra chân lý, bản chất của thực tại.

97 Xem nặng nghĩa khí, hy sinh tính mạng vì việc nghĩa.

98 Nữ tu sĩ của Đạo giáo và Phật giáo.

99 Các đạo quán, thiền viện, tu viện...

100 Phượng loan: chỉ duyên nợ vợ chồng.

101 Thấu hiểu pháp vô vi, tức là chứng đắc thánh quả, thành đạo.

102 Thầy bói ngày xưa dùng mu rùa để đoán việc.

103 Chỉ chung các nghề phong thủy, chiêm tinh.

104 Hung cát: những điều lành dữ, tốt xấu.

105 Bão mân: no nê, ăn uống đầy đủ, thỏa mãn.

106 Những người làm nghề buôn bán, thương mại.

107 Hương tĩnh: làng xóm, tĩnh... đây chỉ chung nơi quê hương mà người ta sinh ra và lớn lên.

108 Dời người ngắn ngủi, thoảng qua như giấc mộng vinh hoa phú quý của Lô sinh trong quán trọ ở truyện Hoàng lương mộng. Chữ diêm thường phiên niêm, đậm như nỗi niềm, êm đềm. Đây phiên diêm có lẽ thông hơn.

109 Chị những người mắc bệnh ác hại như cùi, điên... hoặc gặp phải tai ương bão lụt v.v...

110 Xuông: gấp phải, vấp phải.

111 Nạn nhân bị chết cháy, chết chìm.

112 Cửu hoạnh: nói đủ là cửu hoạnh tử, là 9 trường hợp chết bất đắc kỳ tử, chết do những nguyên nhân tác động từ bên ngoài chứ không do già yếu, hết tuổi thọ; do đó gọi là 9 cách chết oan uổng. Nội dung này xuất phát từ kinh Dược Sư, khi Bồ Tát Cứu Thoát dẫn lời đức Phật để trả lời ngài A-nan về 9 cách chết oan uổng.

113 Ẩm huyết nhụ mao (飲血茹毛): nghĩa đen là “uống máu, ăn lông”, nghĩa là ăn uống theo lối man khai, lạc hậu, dùng để chỉ những nơi còn chậm tiến, man khai, thiếu văn minh.

114 Nghĩa là than oán, trách móc trời đất bất công với mình.

115 Người thập ác: những người phạm vào 10 điều ác (bất thiện) là: giết hại, trộm cướp, tà dâm, nói dối, nói thêu dệt, chửi rủa ác độc, nói hai lưỡi, tham lam, nóng giận, si mê.

116 Tức là cúng thí thực.

117 Oan gia nghiệp báo tích lũy trong nhiều kiếp với nhau.

118 Đường ba, nạn tám: dịch từ các thuật ngữ tam đồ, bát nạn. Tam đồ là ba đường ác, hay ba cảnh giới xấu mà người tạo nghiệp ác phải dọa vào, gồm có: địa ngục, ngã quý và súc sinh. Bát nạn là tám điều kiện bất lợi, ngăn trở chúng

sanh không thể tu tập đạo giải thoát, trong đó cũng bao gồm cả tam đồ: 1. Địa ngục; 2. Súc sinh; 3. Ngã quý; (Chúng sanh trong tam đồ vì quá khổ sở và không đủ trí tuệ nên rất khó nghĩ đến việc tu tập.) 4. Cõi trời Trưởng thọ (Chư thiên ở đây sống lâu và hưởng sự sung sướng khoái lạc nên không thấy được sự khổ trong đời sống, do đó không nghĩ đến việc tu tập.); 5. Biên địa, là những vùng không nằm nơi trung tâm, không thuận tiện cho việc tu học Chánh pháp; 6. Căn khuyết, không có đủ giác quan hoặc các giác quan bị tật nguyên như mù, điếc...; 7. Tà kiến, những kiến giải, nhận thức sai lệch, bất thiện; 8. Không gặp Phật ra đời, cũng không gặp được giáo pháp của Phật.

119 Đức Phật A-di-dà từ khi còn là Bồ Tát đã phát 48 lời đại nguyện cứu độ chúng sanh, trong đó có nguyện rằng tất cả những chúng sinh nào niệm danh hiệu ngài đều sẽ được sinh về cõi Phật của ngài, thoát khỏi mọi khổ não.

120 Liên trì: hồ sen. Nơi cõi Cực Lạc của đức Phật A-di-dà có hồ sen báu; mỗi chúng sinh tùy theo công phu tu tập khi sinh về đó đều được hóa sinh từ hoa sen, chia làm 9 phẩm khác nhau.

121 Đảo huyền: treo ngược. Trong địa ngục có những chúng sinh bị treo ngược để chịu tội, rất đau đớn khổ sở.

122 Núi Thiết Vi, hay Thiết Luân Vi, dịch từ tiếng Phạn là *Cakravāḍaparvata*, có nghĩa là tường vây quanh bằng sắt. Núi Thiết Vi được đề cập đến trong nhiều kinh điển, là dãy núi bao quanh của mỗi một Tiểu thế giới. Như vậy, câu này có ý nói đem công đức lập dàn thí thực hồi hướng về cho mọi chúng sanh trong thế giới.

123 Trở lên, tức là từ kiếp xa xưa.

124 Liên trì bát đức: nước trong ao sen ở cõi Phật có 8 công đức. Theo ngài Huyền Trang thì người uống nước ấy được 8 công đức ấy là: 1. Trừng tịnh: l้าง gạt trong sạch; 2. Thanh lãnh: trong trẻo mát lạnh; 3. Cam mỹ: mùi vị ngon ngọt; 4. Khinh nhuyễn: nhẹ nhàng mềm mại; 5. Nhuận trạch: thẩm nhuần tươi mát; 6. An hòa: yên ổn hòa nhã; 7. Trừ được đói khát và vô số khổ não; 8. Trưởng dưỡng thân tứ đại, tăng trưởng các thiện căn.

125 Cái tán che, lọng che, làm bằng 7 loại châu báu quý.

126 Kiếm thụ: rừng kiếm; ngọc thụ: rừng ngọc.

127 Đao sơn: núi đao; bảo sơn: núi báu.

128 Đề-hồ, món ăn được xem là ngon nhất, tinh túy nhất chế biến từ sữa tươi. Cam lộ và đề-hồ là những thứ nước ngọt ai ai cũng ưa thích. Câu này nói nhờ nguyện lực từ bi mà nước đồng lòng cũng hóa ra cam lộ, đề-hồ. Cả đoạn trên mô tả tất cả những cảnh hiểm nguy, đau đớn mà chúng sanh đang chịu khổ não (do nghiệp lực) đều hóa thành những nơi an ổn tốt lành (nhờ nguyện lực).

129 Các quan xứ án ở âm phủ.

130 Ý nói hết thảy người thân trong nhiều đời trước đến nay đều được nhờ ơn giải thoát.

131 Ngũ suy: năm tướng suy. Chư thiên cõi trời khi hết phước báo, sắp mệnh chung thì hiện ra 5 tướng suy: hoa trên đầu, trên mũi héo; đổ mồ hôi nách; y phục hóa dơ dáy; hào quang trên mình tắt và không thích ngồi yên trên bão tào.

132 Bốn tướng khổ của loài người là sinh, lão, bệnh, tử.

133 Tu-la, hay a-tu-la, một trong sáu đường chúng sanh, có thần lực như chư thiên cõi trời nhưng không có các tướng tốt. Loài này có tâm sân hận mạnh mẽ nhất trong các loài, thường gây sự đánh nhau với chư thiên các cõi trời.

134 H Amanda: có sự sống, đồng nghĩa như hữu tình, chúng sanh, hàm linh, hàm thức...

135 Quốc độ: cõi nước, chỉ tượng trưng một vùng lãnh thổ.

136 Cùng trọn thành Phật đạo, chứng quả Phật.

137 Ngớt: dứt, hết.

138 Chử dùng lấy từ Kinh Thi, chỉ việc con cháu kế nghiệp cha mẹ.

139 Vợ chồng hòa hợp với nhau.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

I. Những tài liệu liên quan trực tiếp đến chữ và nghĩa

Hán Nôm:

1. Mông sơn thí thực khoa nghi: bản in của chùa Vĩnh Khánh, Bình Định, 1918.
2. Cảnh Đức Truyền Đăng lục (景德傳燈錄), quyển 10: bản xưa, không ghi nơi và năm in.
3. Phật Quang Đại từ điển, 8 quyển: Phật Quang Xuất bản xã, Đà Nẵng, 1995.
4. Từ Nguyên: Thương vụ ấn thư quán, Hương Cảng, 1973.
5. Từ hải 3 quyển: Thương hải Từ Thư Xuất bản xã, Thương Hải, 1989.
6. Tân tu Khang Hy tự điển, 2 quyển: Lăng Thiệu Văn, Cao Thụ Phiên, Khải Nghiệp thư cuộc ấn hành, Đà Nẵng, 1998.
7. Hán Việt Tự Điển: Thiều Chửu, bản in lần thứ 2, Hưng Long xuất bản, Sài Gòn, 1966.
8. Việt Hán từ điển tối tân: Chin Hoa, xuất bản, Sài Gòn, 1962.
9. Đại Tự điển chữ Nôm: Vũ Văn Kính, NXB Văn Nghệ, TP.HCM, 2002.
10. Đại Nam Quốc âm tự vị, 2 quyển: Huỳnh Tịnh Của, Công ty phát hành sách TP.HCM in lại 1982.

11. Dictionnaire Annamite Francais: Genibrel, Imprimerie de la Mission à Tân Định, Sài Gòn, 1898.

12. Dictionarium Ananitico Latinum: Taberd, NXB Văn Học, Hà Nội, 2004.

II. Những tài liệu tham khảo để viết Chương I:

1. Việt Nam Phật giáo sử lược: Mật Thể, Minh Đức xuất bản, Đà Nẵng, không ghi năm in.
2. 50 năm chấn hưng Phật giáo Việt Nam, tập 1, Thích Thiện Hoa, Viện Hóa Đạo xuất bản, Sài Gòn, 1970.
3. Việt Nam Phật giáo sử luận I-II-III: Nguyễn Lang, NXB Văn Học, Hà Nội, 2000.
4. Thiên môn nhật tụng: bản của Cẩm hoa trai, đại sư Hoành Hải chùa Đông Nhai Thiên Tự ở Cửu Hoa sơn in năm 1903.
5. Phật thuyết Cứu Bạt Diệm Khẩu Đà-la-ni kinh, Đại tang kinh Hán ngữ, bản Đại Chánh tân tu, quyển 21, kinh số 1313, bắt đầu từ trang 464b.
6. Tiêu thích kim cương khoa nghi hội yếu chú giải, Đại tang kinh Hán ngữ, bản Càn Long, quyển 24, kinh số 467, bắt đầu từ trang 650a.
7. Kim Quang Minh sám pháp bổ trợ nghi, Đại tang kinh Hán ngữ, bản Đại Chánh tân tu, quyển 46, kinh số 1945, bắt đầu từ trang 957b.
8. Du-già tập yếu Diệm Khẩu thí thực nghi, Đại tang kinh Hán ngữ, bản Đại Chánh tân tu, quyển 21, kinh số 1320, bắt đầu từ trang 473c.

PHỤ LỤC I: VĂN TẾ CÔ HỒNⁱ*Nguyễn Du*

Tiết tháng bảy mưa dầm sùi sụt,
Toát hơi mây lạnh lẽo xương khô.
Não người thay buổi chiều thu,
Ngàn lau nhuộm bạc, lá ngô rụng vàng!

Đường bạch dươngⁱⁱ bóng chiêu man mác,
Dịp đường lêⁱⁱⁱ lác đác sương sa.
Lòng nào lòng chẳng thiết tha,
Cõi dương còn có, nữa là cõi âm.

Trong trường dạ^{iv} tối tăm trời đất,
Có khôn thiêng phảng phất u minh.^v
Thương thay, thập loại chúng sanh,^{vi}
Hồn đơn, phách chiếc lênh đênh quê người.

ⁱ Bài này được trích theo sách Tam bảo văn chương do Cố học giả Đoàn Trung Cửn biên soạn, xuất bản năm 1946 tại Sài Gòn. Năm 2004 được NXB Tôn giáo tái bản với sự khảo đính và nhuận sắc của ông Nguyễn Minh Tiến.

ⁱⁱ Bạch dương: tên một giống cây người thường trồng tại nơi mồ mả, lá tròn và lớn, bề mặt xanh, bề lưng trắng, cọng lá dài, hơi có gió thì liền lay động thành tiếng đùi hu râu rĩ.

ⁱⁱⁱ Đường lê một giống cây thường trồng tại lề đường lấy bóng mát, tới mùa thu thì lá già, bị sương thì rụng, tức là cây cam đường, vì hành cội cao dài như cây lê, cho nên có tên riêng là đường lê.

^{iv} Trường dạ: đêm dài.

^v U minh: mù tối, cõi u u minh minh.

^{vi} Chúng sanh: mọi sinh linh trên thế giới, phàm có sanh mạng đều là chúng sanh. Theo Phật thuyết thì chúng sanh gồm cả thượng lưu, trung lưu và hạ lưu, cả người và vật, cả sống và chết, hết thảy có mười loại. Nhưng bài này gọi là Thập loại chúng sanh đối với Phật thuyết thì sai nghĩa, vì đây là bài văn cúng cô hồn thì chỉ là một loại nga quỷ (cô hồn) mà thôi.

Hương lửa đã không nơi nương tựa,
Hồn mồ côi lần lữa mấy niên.
Còn chi ai khá ai hèn,
Còn chi mà nói kẻ hiền, người ngu!

Tiết đầu thu lập đàn giải thoát,
Nước tịnh bình vẩy hạt dương chi.^ı
Muôn nhờ đức Phật từ bi,
Giải oan, cứu khổ, cùng về Tây phương.

Cũng có kẻ tính đường kiêu hãnh,ⁱⁱ
Chí những lăm cất gánh non sông;
Nói chi đương buổi tranh hùng,
Tưởng khi thất thế vận cùng mà đau!

Bỗng phút đâu mưa sa ngói lở,
Khôn đem mình làm đứa thất phu.ⁱⁱⁱ
Giàu sang càng nặng oán thù,
Máu tươi lai láng, xương khô rụng rời

Đoàn vô tự^{iv} lạc loài nheo nhóc,
Quỷ không đầu đón khóc đêm mưa.

^ı Tịnh bình: bình nước trong sạch, do Tịnh thủy châu là thứ ngọc đã lược đi (luận Trí Độ); dương chi: hành dương liễu. Pháp Uyển Hân Lâm Phật Đồ Trừng là một tăng sĩ pháp thuật cao siêu ở Ấn Độ. Bạch Lạc nghe danh, mời sang Trung quốc. Con trai của Lạc mắc bệnh nặng, Phật Đồ Trừng lấy hành dương liễu nhúng vào bình nước mà vẩy cho, liền tỉnh lại.

ⁱⁱ Kiêu hãnh: Cầu may, hy vọng những chuyện phi phật.

ⁱⁱⁱ Thất phu: người dân tầm thường, hèn kém. Hán thư: "Cần vi thất phu bất dắc" (Ông vua lúc sa cơ mất nước thì cần làm kẻ dân hèn cho yên thân cũng chẳng được.)

^{iv} Vô tự: không có con nối dõi.

Cho hay thành, bạiⁱ là cơ.
Mà cô hôn biết bao giờ cho tan!

Cũng có kẻ màn lan, trướng huệ,
Những cậy mìn cung quế, phòng hoa.
Một phen thay đổi san hè,ⁱⁱ
Mảnh thân chiếc lá, biết là về đâu?

Trên lầu cao, dưới dòng nước chảy,
Phận đã dành trâm gãy, bình rơi.
Khi sao đông đúc vui cười,
Mà khi nhắm mắt không người nhặt xương?

Đau đớn nhẽ không hương, không khói,
Luống ngắn ngơ trong cõi rừng sim.
Thương thay tay yếu chân mềm,
Càng năm càng héo, một đêm một dài!

Kìa những kẻ mũ cao áo rộng,
Ngọn bút son, sống, thác ở tay.
Kinh luân gom một túi đầy,
Đã đêm Quǎn, Nhạc,ⁱⁱⁱ lại ngày Y, Chu,^{iv}

Thịnh mẫn lấm, oán thù càng lấm,
Trăm loài ma, mồ nấm chung quanh.
Ngàn vàng khôn đổi được mình,
Lầu cao viện hát tan tành còn đâu!

ⁱ Thành: nén, bại: thua.

ⁱⁱ San hè, hay sơn hè: núi sông, ý nói các triều đại thay đổi.

ⁱⁱⁱ Quǎn Trọng nước Tề, Nhạc Nghị nước Yên đều là những quan tướng quốc có danh dời Đông Chu.

^{iv} Y Doãn nhà Thương, Chu Công nhà Chu đều được tôn xưng là bậc thánh.

Kẻ thân thích vắng sau vắng trước,
Biết lấy ai bát nước chén nhang!
Cô hôn thất thểu dọc ngang,
Nặng oan khôn lẽ tìm đàng hóa sanh!

Kìa những kẻ bày binh, bố trận,
Đổi mình vào lấy ấn nguyên nhung.
Gió mưa sấm sét dùng dùng,
Dãi thây trăm họ làm công một người.

Khi thất thế, tên rơi đạn lạc,
Bãi trường sa^v thịt nát máu trôi.
Mênh mông góc bể, bên trời,
Nấm xương vô chủ^{vi} biết nơi chốn nào!
Trời xâm xẩm mưa gào, gió thét,

Khí âm huyền mờ mịt trước sau.
Ngàn mây nội cỏ râu râu,
Nào đâu điếu, tế,^{vii} nào đâu chưng, thường?^{viii}

Cũng có kẻ tính đường trí phú,^{ix}
Mình làm, mình nhịn ngủ, kém ăn.
Ruột rà không kẻ chí thân,^x
Dẫu làm nên để dành phần cho ai?

^v Trường sa: bãi cát dài.

^{vi} Vô chủ: không có người làm chủ. Ý nói không người thân thích, không biết của ai.

^{vii} Điếu: viếng thăm, tế: cúng tế.

^{viii} Lễ tế về mùa đông gọi là chưng, lễ tế về mùa thu gọi là thường.

^{ix} Trí phú: làm nên giàu có.

^x Chí thân: rất thân.

Khi nǎm xuống không ai nhǎn nhủ,
Của phù vânⁱ có cũng như không!
Sóng thời tiền chảy bạc dòng,
Thác không đem được một đồng nào đi.

Khóc ma mướn thương gì hàng xóm?
Hòn gỗ da bó đóm đưa đêm!
Ngẩn ngơ trong quang đồng chiêm.
Tàn hương, giọt nước biết tìm vào đâu.

Cũng có kẻ rắp cầu chữ quí,
Dấn mình vào thành thị lân la.
Mấy thu lìa cửa, lìa nhà,
Văn chương đã chắc đâu mà trí thân.ⁱⁱ
Đọc hàng quán phải tuân mưa nắng,
Vợ con nào nuôi nắng kiêng khem.
Vội vàng liệm sấp, chôn nghiêng,
Anh em: thiên hạ; láng giềng: người dung.

Bóng phần tửⁱⁱⁱ xa chừng hương khúc,^{iv}
Bãi tha ma kẻ dọc người ngang.
Cô hồn nhờ gởi tha hương,^v
Gió trăng hiu hắt, lửa hương lạnh lùng!

ⁱ Phù vân: dám mây nổi, tỵ với sự sang giàu bất nghĩa, như dám mây nổi, tụ rồi sẽ tan. (Luận ngữ)

ⁱⁱ Cổ thi: Văn chương khả trí thân. (Văn chương có thể giúp nên người.)

ⁱⁱⁱ Phần: cây phần, tử: cây tử, chỉ là làng nhà quê, vì chánh khu vực đời xưa về các làng thường trồng hai thứ cây ấy làm cõi.

^{iv} Hương khúc: làng khác.

^v Tha hương: làng khác, ý nói đi phương khác không còn được ở nơi quê quán.

Cũng có kẻ vào sông ra bể,
Cánh buồm mây chạy xế gió đông.
Gặp cơn giông tố giữa dòng,
Đem thân chôn rắp vào lòng kình, nghè.ⁱ

Cũng có kẻ đi về buôn bán,
Đòn gánh tre chín rạn hai vai.
Gặp cơn mưa nắng khí trời,
Hồn đường, phách xá lạc loài nơi nao?

Cũng có kẻ mắc vào khóa lính,
Bỏ cửa nhà, gồng gánh việc quan.
Nước khe, cơm vất gian nan,
Dãi dầu ngàn dặm, lầm than một đời!

Buổi chiến trận mạng người như rác,ⁱⁱ
Phận đã dành dạn lạc tên rơi.
Lập lòe ngọn lửa ma trời,
Tiếng oan vắng vắng tối trời càng thương.

Cũng có kẻ lỡ làng một kiếp,
Liêu tuổi xanh buôn nguyệt bán hoa.
Ngẩn ngơ khi trở về già,
Ai chồng con tá, biết là cậy ai?

Sóng đã chịu một đời phiền não,
Thác lại nhờ hớp cháo lá đa.ⁱⁱⁱ

ⁱ Kình, nghè: hai giống cá lớn hung dữ ở biển, hay làm chìm thuyền bè để ăn thịt người.

ⁱⁱ Thơ Chinh phụ: Cổ lai chinh chiến nhân, tánh mạng khinh như thảo. (Người trong trường chiến thuở nay, tánh mạng nhẹ như cỏ rác).

ⁱⁱⁱ Người miền Bắc dùng cõi hồn thường chấp những lá đa làm cái dài, múc cháo vào đó mà cắm tại các lề đường, có ý bố thí cho những hồn con nít và những hồn tàn tật.

Dau đớn thay phận đàn bà,
Kiếp sanh ra thế biết là tại đâu!

 Cũng có kẻ nầm cầu, gối đất,
Dỗi tháng ngày hành khấtⁱ ngược xuôi.
Thương thay cũng một kiếp người,
Sống nhờ hàng xứ, chết vùi đường quan!

 Cũng có kẻ mắc đoàn tù giặc,
Gởi mình vào chiếu rách một manh.
Nấm xương chôn rấp góc thành,
Kiếp nào cởi được oan tình ấy đi?

 Kìa những đứa tiểu nhi tẩm bé,
Lỗi giờ sanh, lìa mẹ, lìa cha.
Lấy ai bồng bế xót xa,
U ơ tiếng khóc thiết tha nỗi lòng.

 Cũng có kẻ chìm sông, lạc suối;
Cũng có người sẩy cội, sa cây;
Có người leo giếng đứt dây,
Người trôi nước lũ, kẻ lây lửa thành.

 Người thì mắc sơn tinh, quý quái,
Người thì xông nanh hổ, ngà voi.
Có người hay đẻ không nuôi,
Có người sa sẩy, có người khốn thương.

 Gặp phải lúc đi đường lỡ bước,
Cầu Nại Hàⁱⁱ kẻ trước người sau.

ⁱ Hành khất: đi ăn xin.ⁱⁱ Nại hà: Theo Tuyên thất chí, Đống Quán chết, hồn di đến một dòng nước bê rộng chỉ lối vài thước, nguồn tự địa phủ lại, chảy qua phía tây nam, nước đều là máu và hôi tanh không chịu nổi, tục gọi tên là Nại hà (Sông Nại). Lại sách Cô Lục chép: Sông Nại ở phía tâp núi Cao Lý, trên có nhịp cầu, đời truyền rằng:

Mỗi người một nghiệp khác nhau,
Hồn xiêu, phách lạc biết đâu bây giờ!

 Hoặc là ẩn ngang bờ, dọc bụi,
Hoặc là nương ngọn suối, chân mây.
Hoặc là điểm cỏ, bóng cây,
Hoặc là quán nợ, cầu này bơ vơ.

 Hoặc là nương thần từⁱⁱⁱ Phật tự,ⁱⁱ
Hoặc là nhờ đầu chợ, cuối sông.
Hoặc là trong quang đồng không,
Hoặc là gò đống, hoặc vùng lau tre.

 Sống đã chịu một bể thảm thiết,
Ruột héo khô, da rét căm căm;
Dãi dầu trong mấy muôn năm,
Thở than dưới đất, ăn nằm trên sương.

 Nghe gà gáy, tìm đường lánh ẩn,
Lặn mặt trời, lẩn thẩn tìm ra.
Lôi thôi, bồng trẻ, dắt già,
Có khôn thiêng hãy lại mà nghe Kinh.

 Nhờ phép Phật siêu sinh Tịnh độ,^{iv}
Phóng hào quang^{iv} cứu khổ^v độ u.^{vi}

người ta chết đi mà hồn nhiều tội lỗi thì không qua được cầu ẩn cho nên gọi là
Nại hà kiều (Cầu không thể sang được).

ⁱ Thần từ: đền thờ thần.ⁱⁱ Phật tự: chùa thờ Phật.ⁱⁱⁱ Siêu sinh Tịnh độ: thoát qua cõi trần mà sanh vào đất trong sạch, là nơi Phật và
Bồ Tát ở. Chữ thổ (土), tục quen đọc là độ.^{iv} Hào quang: tia sáng chiếu ra chung quanh, là biểu hiệu quang minh của Phật.^v Cứu khổ: cứu sự khổ não.^{vi} Độ u: dẫn qua khỏi chỗ tăm tối.

Rắp hòa tứ hảiⁱ quần chu,ⁱⁱ
Não phiền trút sạch, oan thù rửa không.

Nhờ đức Phật thần thông quảng đại,
Chuyển Pháp luânⁱⁱⁱ tam giới^{iv} thập phương.^v
Nhơn nhơn Tiêu Diện Đại vương,^{vi}
Linh kỳ^{vii} một lá dẫn đường chúng sanh.

Nhờ phép Phật uy linh dũng mãnh,
Trong giấc mê khua tinh chiêm bao.
Mười loài bất kể loài nào.
Gái, trai, già, trẻ đều vào nghe kinh.

Kiếp phù sanh như hình, như ảnh,
Có chữ rằng: Vạn cảnh gai không.^{viii}
Ai ơi lấy Phật làm lòng,
Tự nhiên siêu thoát khỏi trong luân hồi.^{ix}

ⁱ Tứ hải: bốn biển.

ⁱⁱ Quần chu: các châu.

ⁱⁱⁱ Pháp luân: bánh xe pháp. Phật thuyết pháp độ sinh giống như làm xoay chuyển bánh xe pháp.

^{iv} Tam giới: Ba cõi là: 1. Cõi dục, nơi các thiền, nhân đều có tình dục; 2. Cõi sắc, nơi các thiền, nhân chỉ có hình sắc mà không còn có tình dục. 3. Cõi vô sắc, nơi các thiền, nhân sắc tướng đều không còn gì nữa, được cảnh vui vô cùng.

^v Thập phương: mười phương, sách Phật cho bốn phương chánh (đông, tây, nam, bắc), bốn phương giáp và trên trời, dưới đất (tứ duy, thượng, hạ) là mười phương.

^{vi} Tiêu Diện Đại Vương: là vị thần chẩn tế chúng sanh.

^{vii} Linh kỳ: lá cờ thiêng.

^{viii} Vạn cảnh gai không: muôn cảnh đều thành không.

^{ix} Luân hồi: vòng xoay chuyển không bao giờ ngừng, sách Phật nói: Chúng sanh trên thế giới từ xưa đến nay cứ sống thác lắn hồi ở trong Lục đạo, như bánh xe quay tròn không bao giờ ngừng, duy có người thành đạo là dứt được nỗi khổ ấy.

Đàn chấn tế vâng lời Phật giáo,ⁱ
Cửa có chi, bát cháo, nén nhang,
Gọi là manh áo, thoi vàng,
Giúp cho làm cửa ăn đường thăng thiên.

Ai đến đó, dưới trên ngồi lại,
Cửa làm duyên, chớ ngại bao nhiêu.
Phép thiêng biến ít thành nhiều,
Trên nhờ Tôn giảⁱⁱ chia đều chúng sanh.

Phật hữu tình từ bi phổ độ,
Chớ ngại rằng có có chặng chặng.
Nam mô Đà Phật, Pháp, Tăng,
Độ cho nhất thiết siêu thăng linh hồn.

Nam mô Bồ Tát, Thế Tôn,
Tiếp dẫn cô hồn Tịnh độ siêu sanh.

Kệ rằng:

Hàn lâm sở lý dạ trầm trầm,
Ái ngại cô hồn khổ não thâm!
Tịch diệt phong trần vô lượng cúng;
Hy hâm hưởng thọ hữu thường lâm.

Kim tiêu hạnh ngộ Bồ-đề quả;
Chúng đẳng đương thi hoan hỷ tâm.
Chỉ chí Thiên đàng phi huyền lô,
Quân mông giải thoát xuất hàn lâm.

Nam mô Sanh Tịnh độ Bồ Tát Ma-ha-tát!

ⁱ Phật giáo: lời dạy của Phật.

ⁱⁱ Tôn giả: bậc tu hành chân chánh, cứu độ, bố thí cho chúng sanh.

PHỤ LỤC II:
NGUYÊN BẢN TRANG
BÌA, LỜI TỰA VÀ LỜI BẠT
SÁCH
MÔNG SƠN THÍ THỰC
KHOA NGHI

1918
天連戊午年夏
孟

蒙山施金科儀
碧蓮塘散人智海書

錦江永慶寺僧志心草書

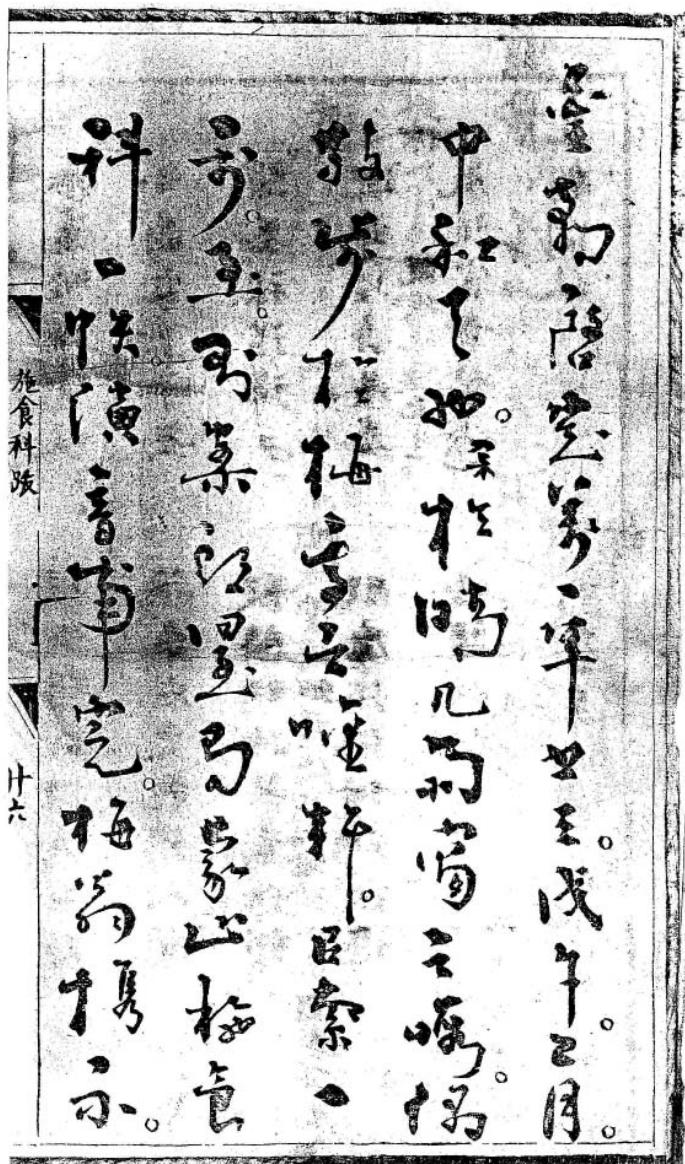
崇山極食序。寫聞。生寄。死。在旦。縮。生。死。鬼。外。前。年。去。方。移。竟。主。聞。往。古。告。之。已。不。官。

向。昔。有。御。一。何。雨。也。东。
移。少。之。魏。叔。子。為。達。達。
在。六。一。以。正。來。賜。情。文。將。
玉。汝。嘗。十。黑。兵。由。

毛。尚。是。肩。制。之。其。次。
余。景。詳。林。弘。步。韓。君。
務。務。往。尋。原。字。制。名。
事。此。懷。之。立。詞。尚。主。

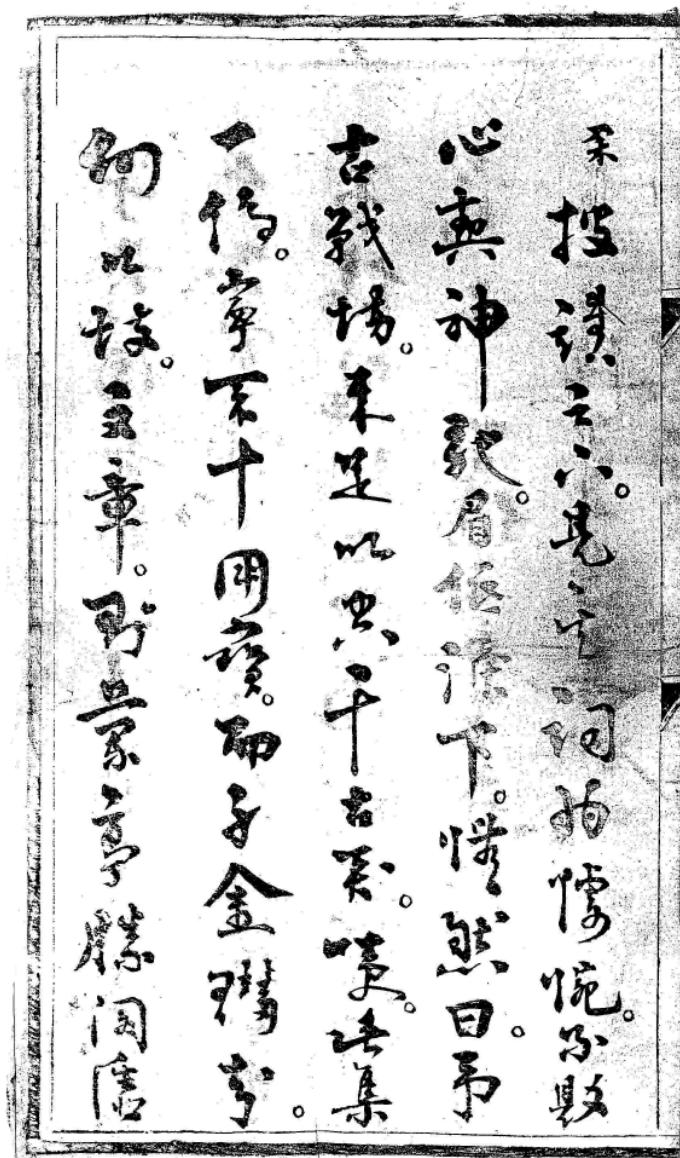
常。漫。山。中。有。一。絕。處。其。名。為。大。清。
此。地。有。少。許。山。水。可。游。也。其。水。清。而。甘。
常。有。少。許。山。水。可。游。也。其。水。清。而。甘。
常。有。少。許。山。水。可。游。也。其。水。清。而。甘。
常。有。少。許。山。水。可。游。也。其。水。清。而。甘。

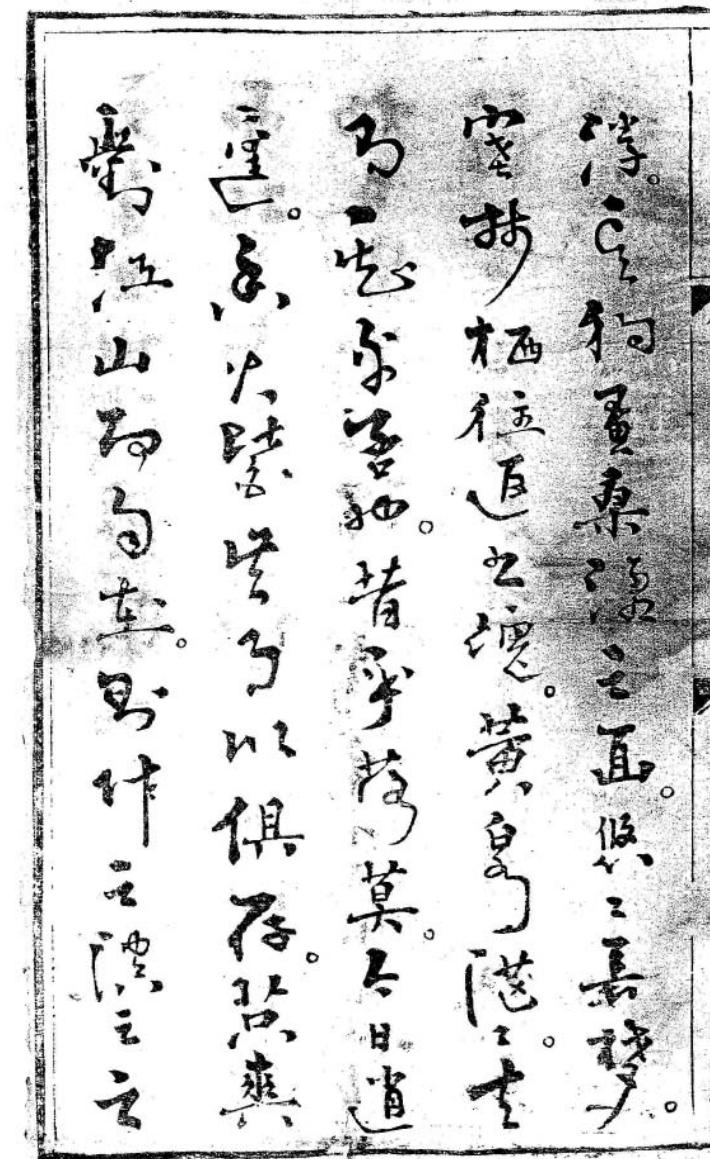
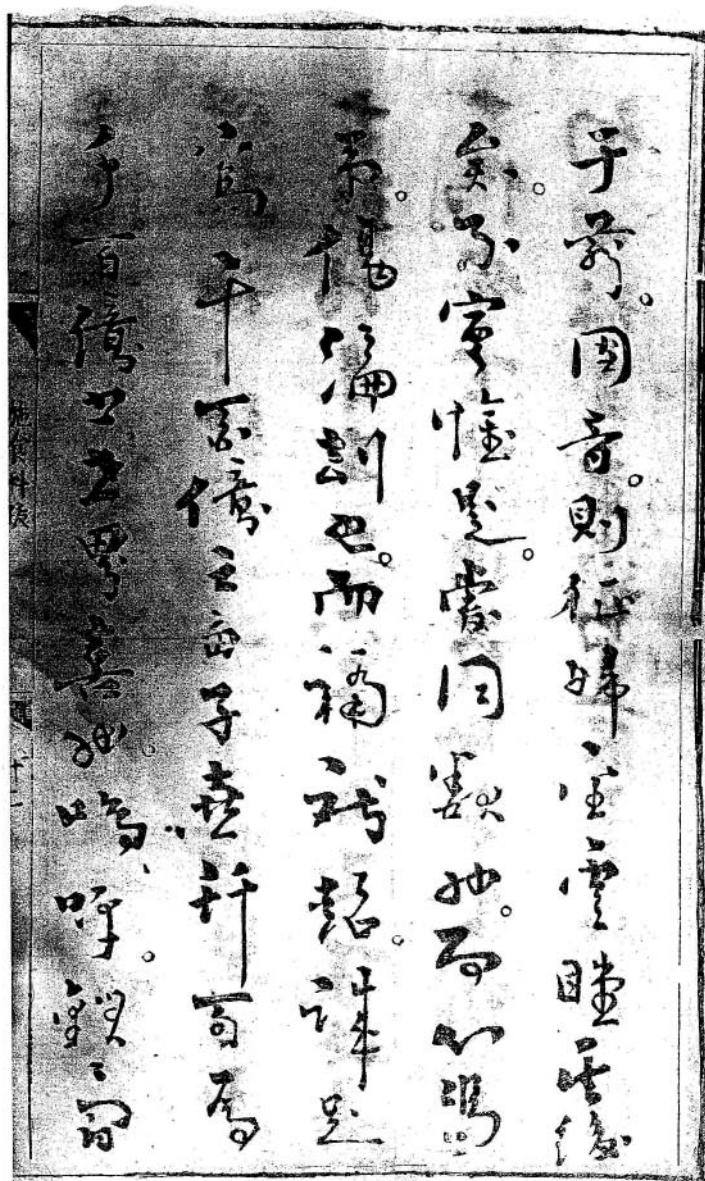
常。在。山。中。有。一。處。其。名。為。大。清。
行。到。那。里。日。醉。酒。而。游。之。
同。游。者。多。是。大。清。人。也。

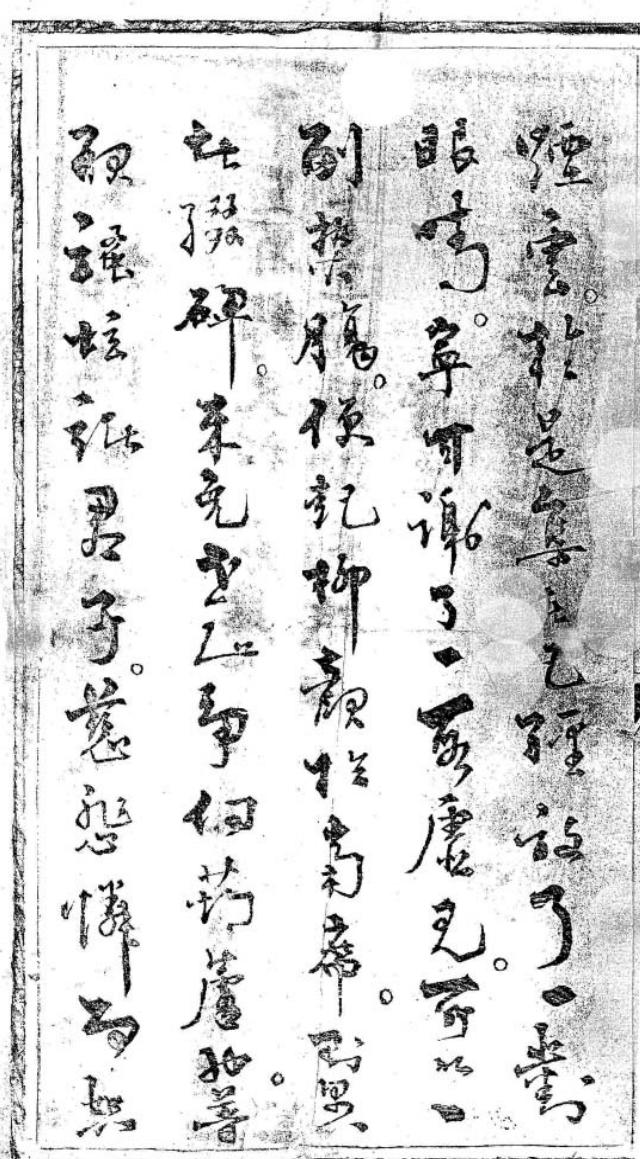
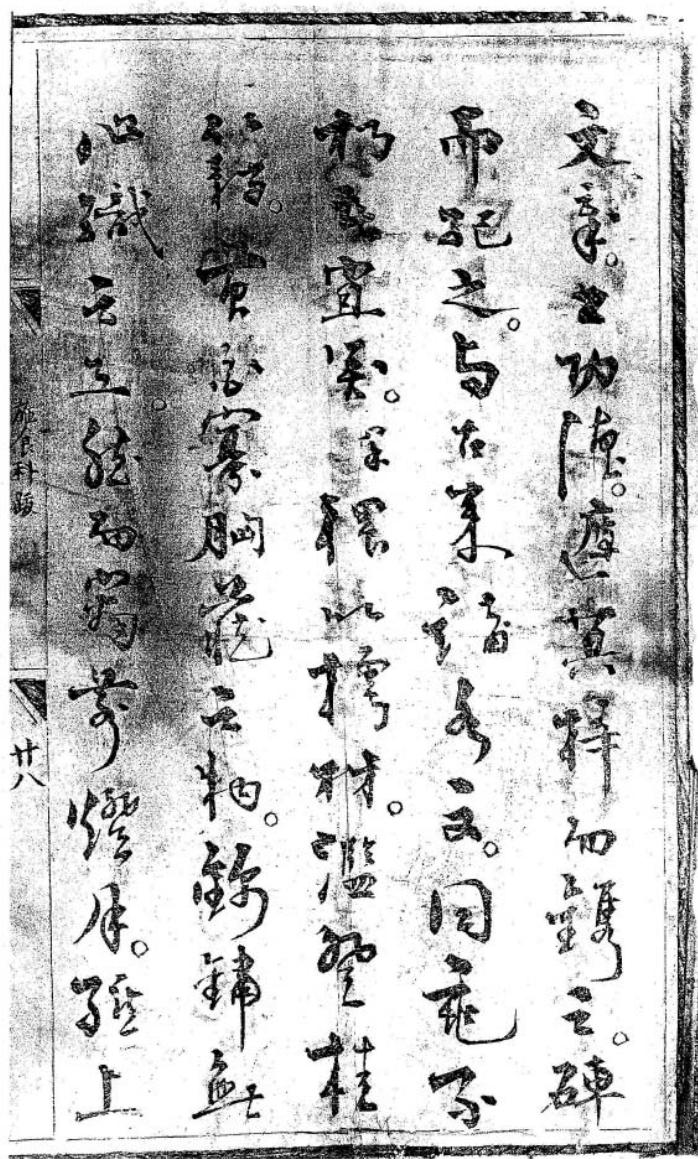


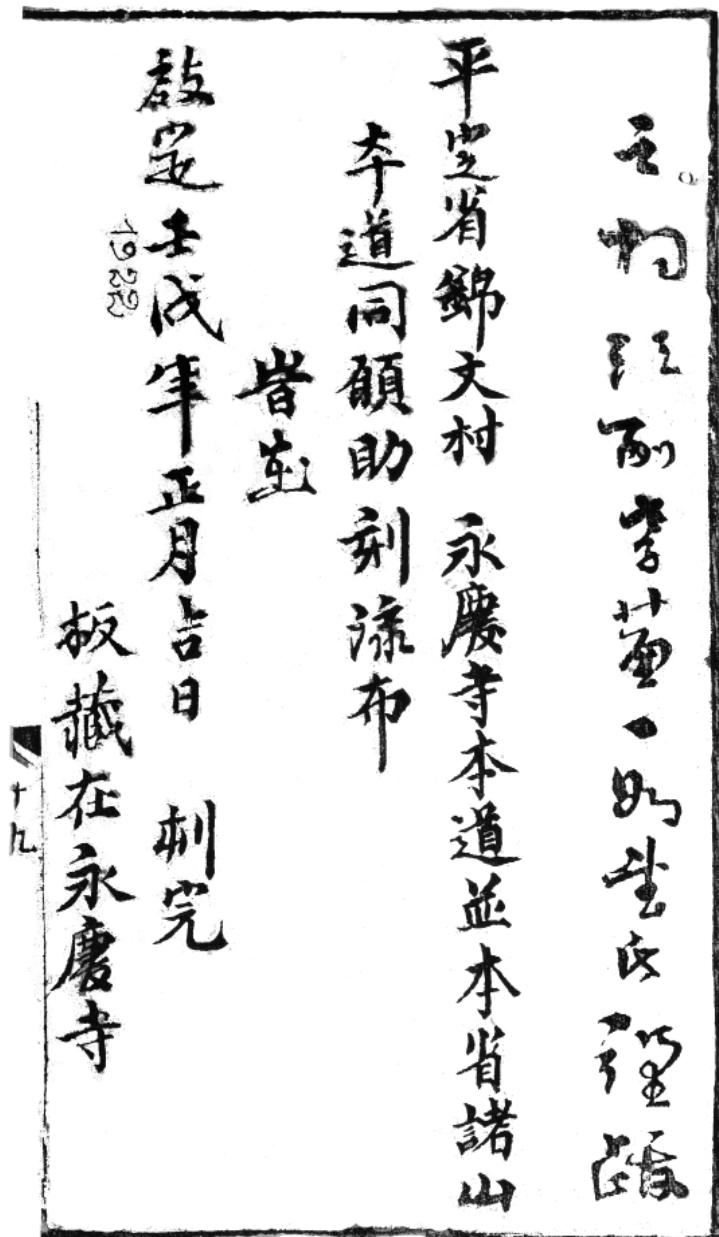
施食科跋

廿六









MỤC LỤC

LỜI NÓI ĐẦU	5
CHƯƠNG I:	
NGUỒN GỐC MÔNG SƠN THÍ THỰC KHOA NGHI	7
I. Mông Sơn thí thực – Đại Mông Sơn thí thực:	7
II. Mông Sơn thí thực khoa nghi:	12
1. Về tình trạng văn bản:	13
2. Dịch giả:	17
CHƯƠNG II:	
CHÁNH VĂN MÔNG SƠN THÍ THỰC KHOA NGHI.....	21
BÀI BẠCH:	51
KHÔ LÂU TÁN	57
TRẠO VĂN	63
NHẬP TIỂU MÔNG SƠN PHÁP.....	87
PHỤC DĨ VĂN	103
CHÚC TỔNG.....	117
CHÚ GIẢI PHẦN DIỄN NÔM	120
TÀI LIỆU THAM KHẢO	128
PHỤ LỤC I: VĂN TẾ CÔ HỒN CỦA NGUYỄN DU	130
PHỤ LỤC II: NGUYÊN BẢN TRANG BÌA, LỜI TỰA VÀ LỜI BẠT SÁCH MÔNG SƠN THÍ THỰC KHOA NGHI.....	140